





28 rule





VARI,  
E VERI RITRATTI  
DELLA  
MORTE

DISEGNATI IN IMMAGINI,  
Ed espressi in Essempij

Al Peccatore duro di Cuore

DAL PADRE  
GIO: BATTISTA MANNI  
Della Compagnia di GIESV.

*Lorenzo Masi.*

*Callig.*

*Sc.*

*crucif.*



*Am.*

*Testa*

*J. A. Schirri*

*Crucif.*

Naufragos meditata Ventos.

VENETIA, M. DC. LXXV.

Presso Gio: Giacomo Hertz.

Con licenza, e Priuilegi.



# AL PECCATORE DVRO DI CVORE.



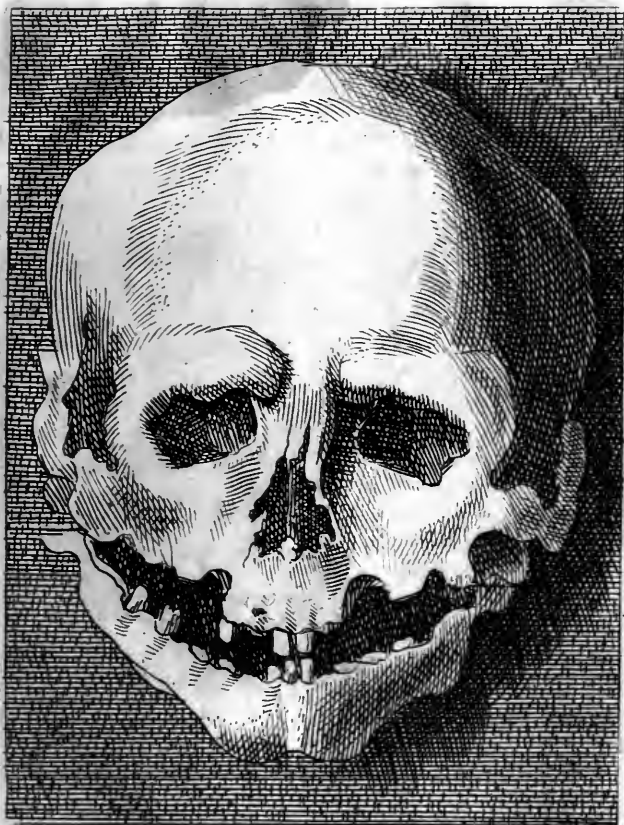
NON hà molto , che inuiui alle vostre mani certi disegni della prigione Infernale assai bene condotti , e sò , che vi sono peruenuti : e che hanno fatto nella vostra mente indurata qualche breccia ; ma sò ancora , che non l'hanno sin'hora aperta affatto alla diuina ispiratione . Anzi mi viene riferito ,

che lette alcune pagine di quell opuscolo, voi l'auete dispettosamente buttato via , barbottando , che quei disegni sono troppo fieri , e quegli essempli troppo spauentosi . Io veramente mi potrei disculpare con esso voi , pregandoui à riflettere , che hò delineato l'inferno con vna abbozzatura assai leggiera , e superficiale ; appunto disegnandouelo typis lenibus , come chiamano i Latini gl' intagli di rame ; dicendo meno assai , e poco men , che nulla di quelle pene grauissime , alle quali voi , se non mutate tenor di vita siete , secondo la presente Giustitia , destinato per sempre . Nondimeno voglio compatiue alle vostre debolezze , e mutare medicina , porgendouene vna non tanto amara , anzi , se tutta la sorbirete , in fine , dolcissima . Vi mando adunque alcuni Ritratti della Morte dichiarati con alcuni sottoscritti essempli , e di due cose vi priego : la prima à rimirarli , e leggerli con attentione , ricercando frà tanti ritratti il vostro ,

perche io v'impegno la mia fede, che ne vouerete for se più d'vno. La seconda, à contemplarli, e leggerli con l'ordine, che gli hò collocati; perche questo è vn medicamento, li cui ingredienti non si deuono tutt'insieme rimescolare alla rinfusa. Io supplico Nostro Signore, che per vostro, e per mio amore in Croce morì, à degnarsi di farui viuere in modo, che il vostro Ritratto sia vno de' migliori di questo libro, ò dirò meglio degno del libro de' viuenti. Che se concepirò speranza col terrore dell'Inferno, e col timore, e con l'Amore della Morte d'auerui conuertito; v'inuierò subito, per conseruare la recuperata Sanità, vn Giulebbe gemmato per vostro conforto, publicando alcuni disegni della gloria del Paradiso, che più, ò meno tengo in pronto, e vi fauorisca il Signore Dio di ricuperare la vera vita, per conseruarla sino alla Morte, e guadagnare l'Eterna.







*Omnes traditi sumus in MORTEM. Czech. c. 31.*

**S**Timò S. Gregorio Papa assai difficile l'interpretatione delle parole di Giobbe nel capo ventilettesimo, quando protestò di non hauer giammai peccato: *Non peccauì*. E come *non peccauì*? adoprerai io le parole di San Giouanni, e direi: ò Giobbe: *Si dixerimus, quia peccatum non habemus, ipsi nos seducimus, & veritas in nobis non est*. Il dire tu io non hò peccato, egli è vn'essere con vna bugia seduttore di te stesso. E poi doue parli tu? doue? sul Mondezzaio, ò sul Trono? e quando? quando eri vestito di porpora, ò quando eri spogliato della pelle? allora, che à lauti conuiti banchettati, ò pure mentre facean banchetto i vermi delle tue carni? e l'vno, e l'altro, risponde Giobbe, perche non mi sono impatentato mangiato da' vermi, e consumato dalla putredine: anzi questa corruzione hà imbalsamata la mia innocenza: e non sono stato peccatore, mentre sono stato contemplatore della Morte. Aueua Giobbe prima detto: *Spiritus meus attenuabitur, dies mei breuiabuntur, & solum mihi superest sepulchrum*. Hò considerato la debolezza del mio spirito, la fragilità della mia carne, la breuità de miei giorni, e la vicinanza della sepoltura, e però. *Non peccauì. Beatus Iob, quia dies suos considerat breuiari, & solum sibi superest sepulchrum pensat, rectè subiungit: non peccauì.*

Ne mi lascia mentire vn Giouine Principe, figlio di gran Signore (*Viliegas 2. tomo v. Morte*) vn giglio nato frà le spine il quale di non peccare rimase persuaso dal pensiero della Morte. Questo Principe frà gl'agi del Palagio, frà le dissolutezze della sua Corte, frà gl'esempij in somma non cattiuì, ma pessimi del suo Padre si conseruaua innocente, come appunto vn raggio di Sole si stende sul fango, e non

s'imbratta. Faceua dunque vna mattina il Principe gionane oratione , e lo portorno i suoi deuoti pensieri alle sepulture . Nelle quali fermandosi con la sua mente à meditar la Morte, fù fra quelle sepolcrali tenebre scorto da lume celeste à conoscere la vanità delle grandezze terrene. Mio Dio, diceua egli, entro il suo cuore : e che gioua vestire la porpora , se sono anche i Principi messi nella tomba coperti d'vno straccio ? à che cingere le tempie di corone, se vguagliano gl' Auelli con la plebe più vile le teste coronate ? Non faremo noi ancorche Principi passaggio vn giorno da' superbi Palagi, à quattro palmi di terra ? e doue i banchetti, quando nelle nostre carni bolliranno, e banchetteranno i vermi ? Perfido Mondo, egl'è ben pazzo da catena chiunque di te si fida. Hor và, ch'io t'abbandonò, ne reco vò più ne triegua, ne pace . Così dal sepolcro si partì per sepelirsi in vn Chiostro, e ratto senza rendere della sua fuga chi, che sia consapeuole, andò sene ad vn lontano Monastero, e vi si rese Monaco. Quali fossero le smanie, quali i lamenti, quale in somma la desperatione di suo Padre, quando ne riseppe la fuga, voi lo pensate, che Padri siete, e tanto teneramente amate i vostri figli . Egli spedì per ogni parte a ricercarne, non perdonò ne à fatica, ne à spesa, e finalmente auendo pure penetrato, doue egli si era ricouerato, con vna comitiua d'huomini armati pieni di rabbia, e di furore colà portossi; e fatto a se chiamare l'Abbate, e caricatolo di villanie, ed ingiuriose parole: Rendimi, conchiuse, tosto, rendimi il mio figliuolo, altrimenti attaccherò fuoco al tuo Monasterio, e te con tutti i tuoi Monaci manderò à filo di spada . Voleua il figliuolo reggere alla pie-



na, ma non puotè, perche l'Abbate per impedire vn mal maggiore, stimò spedito renderlo al Padre. Itene, dicendo, mio figlio, Iddio sia con voi. A me si spezza ben sì il cuore, mentre v'leuo l'abito: Ma alle furie di vostro Padre, non vi è altro scampo. Vi accompagni il Signore con le sue grazie, e faccia comparire tempi migliori, ne quali voi potiate ritornare senza timore à seruire Dio nel sacro Chiostro. Ma il buon figliuolo superando la debolezza dell'età con la fortezza dell'animo, sopra ogni aspettatione. Deh lasciatemi, disse, prima di spogliar l'abito parlare al mio Genitore, ch'io lo convincerò, e lo vincerò, e meco vedrete, che si renderà Monaco. Ma il Padre, non sì tosto lo vide sotto quell'abito vile pallido, & effangue, estenuato da i digiuni, e dimagrato dalle penitenze, che corse per strapparglielo da dosso. Ah mio figlio, e perche vi siete voi partito da vostro Padre? dolce mio pegno, perche mi hauete voi abbandonato? A cui il figlio pieno di prudenza, e di coraggio. Reueritissimo Signor mio Padre, disse, non iscarfezza d'amore, non vanità di pensieri, non stoltezza di mente mi fece dalla paterna Casa partire. Confesso, che mi siete stato Padre, e buon Padre, e cortesissimo Padre, e sono sempre stato trattato dalla vostra benignità più che da figlinolo; ma partito mi sono da voi, mercè che nel vostro Stato euui vna Legge, che io non posso soffrire. Se questa legge si toglie tornerò vbbidente a' vostri cenni, ma se questa legge fiorirà in offeruanza, mi taglierete prima in pezzi, e mi toglierete la vita, che io parta da questo Santo Monastero.

O mio Figlio, e perciò fuggiste? ma e non siete

voi:

voi il Principe erede? E non siete voi ad ogni legge superiore? E non è in vostra mano abrogare ogni qualunque legge? Tornate, e per voi qual si sia legge si tolga. Ma ditemi, e che legge è poi cotesta, la cui pratica tanto vi spiace? Vn intolerabil legge, Signor, vna legge insopportabile. E quale? finalmente quale? La legge, Signore, di dover morire. Se voi, Signor mio, cotal legge abrogherete, facendo in modo, che nello stato vostro, e nella vostra Casa non si muoia, eccomi pronto, faccio tantosto ritorno. Ma se si muore: Ah Signor Padre: e quì si mise in gran carriera, e della Morte discorse con tanta eloquenza, e con tanta efficacia, che il Padre si sentì forir il cuore, e rinuntiato lo stato si rimase à servir Dio col suo Figliuolo.

Finisco con S. Gregorio, come con S. Gregorio cominciài: *Facile contemnit omnia, qui se citò cogitat esse moriturum.*







O mors, quam amara est memoria tua Eccl. c. 41.

**I**omi voglio seruire d'un bel pensiero di S. Tomaso, per renderui ragione di questo Ritratto della Morte, che suona la Tromba. Manderà il Giudice sourano per l'estremo giudicio, dice l'Angelico Dottore, con le Trombe gl'Angeli, *Mittet Angelos suos cum Tuba*, (S. Th. in 4. dist. 43. q. unica art. 2. in corp.) ad imitarlo, perche nell'antico Testamento con le Trombe: *Congregabantur ad praelium, & vocabantur ad festum*: seruiua la Tromba per inuitare gl'esserciti al combattere, ed i popoli à festeggiare. La Morte dunque suona la sua Tromba per intimare la battaglia fatale, in cui ella trionfa dell'uman genere, e per inuitare gl'eletti alle feste eterne, e minacciare à gli scelerati gl'immortali tormenti, che faranno pure la feste eterne della Giustitia di Dio: *Audite vocem tubæ, crudelis est, non miserebitur*.

Certi Sacerdoti Gentili nell'Indie fabbricauano le Trombe con l'ossa de' Morti, & interrogati del perche, rispondeano, per ricordarsi di douer fra poco morire. Quest'è quella Tromba, che diletta insieme, ed atterrisce: *Non tam oblectationis, frasc di Sant'Agostino, quam terroris.* (S. Aug. Ser. 106. de Tempore.) E porta dall'orecchio al cuore giubilo insieme, e spauento. Tromba in vero necessaria, per la conuersione de' peccatori. *Tuba peccatoribus necessaria, qua non solum aures eorum penetret, sed & cor concutiat; non delectat cantu, sed castigat auditu.*

Scrue S. Gio: Damasceno, che vn gran Rè con superbissimo corteggio facendo viaggio s'incontrò in due Romitelli, che scalzi ne' piedi, scoperti nel capo, in vn lacero, e ruuido arnese, cogli occhi

l'agrimanti, e con le bocche sospiranti se ne giuano passo passo sbigottiti, e dogliosi, come contemplatori di qualche lagrimeuole auuenimento. Ne sì tosto il Rè gl'ebbe veduti, che smontò dal suo dorato cocchio, si buttò loro innanzi in ginocchi non prima, e poi prosteso; ne solo con saluto cortese gl'accosse, ma baciò loro riuerente la mano, e bagnolla con diuote lagrime dicendo: Beati voi, serui di Dio, cui il timore della morte, e del Giudicio rende cauti, e solleciti in placare anticipatamente con la penitenza il seuerio giudice: A quell'inaspettato spettacolo stupì oltre misura tutta la Corte, & i grandi del Regno stimarono quella improuisata vn abbassamento troppo indegno della Maestà Reale, e se ne fecero frà mucchi di gente capannelle. Ma non vi essendo, chi auesse ardire di motuiarlo al Rè, se ne prese l'assunto il suo fratello, e si studiò di rimostrargli, quanto disdiceffe alla porpora l'accumularsi co' stracci, e ad vn Rè suo pari affratellarsi con gente da nulla. Il Rè per allora si tacque, e con piena dissimulatione fece finta di non pigliare in mala parte l'auuiso, se bene in suo cuore si dispose, fuor di ragione corretto, di correggere il suo correttore con giudicio, e farlo rinsauire col suono d'vna Tromba. Era in que' paesi inueterato costume, quando il Rè destinasse taluno à morte, di mandare à mezza notte vn Trombatore, che sotto le sue finestre toccasse vna Tromba in funesto suono, e si chiamaua perciò la Tromba della Morte. Ed ecco appunto d'ordine del Rè la vegnente notte il fatal Trombettiere à trombare sotto le finestre del

fratello , intimandogli per la seguente dimane il morire di coltello . Suegliossi il Prencipe à quel suono spauenteuole , impallidì , tremò , trouossi perduto , e frà i pianti della famiglia passò la penosa notte , non mai serrando al sonno , ma sempre aprendo gl'occhi alle lagrime . Ne si tostò si fè giorno , che il misero in nera gramaglia auuiluppato , seguendo scarmigliata la moglie , e dolenti i figliuoli si portò al Regio tribunale , ad vdire per qual delitto condannato , ed à qual morte sentenziato fosse . Sì , disse , all'hora il Rè : Voi dunque , ò mio Germano , da me cotanto amato , tanto temete il suono della Tromba di Morte ? Voi , che per sangue , e per amore siete meco sì congiunto ? & non siamo noi in due corpi vn cuore , & vn' anima sola ? forsennato , che siete . Voi temete l'ira d'vn huomo , e me tacciate , perche temo lo sdegno di Dio ? l'auer paura d'essere giudicato da me vi fa suenire , e agonizare ; e me riprendete , se al vedere due serui di Dio ; ripiegando il suo pensiero al suo Tribunale , consapeuole à me stesso d'essere reo di morte eterna per le tante mie colpe , atterrito , e spauentato mi sono ? Andate , che quella Tromba non suonò per farui morire , ma ben sì ne vdiste il suono per imparare à temere non gli huomini , ma Dio . *Hac volui vt instruerem te , non vt occiderem .*

Equè io mi seruirò d'vna sentenza di San Giovanni Crisostomo , ragionando della Giudiciale Tromba , e l'applicherò alla Tromba fatale della Morte : *Quando audierimus tubam Mortis quauis tuba terribiliorem , quis tunc nobis animus erit ?* (Chry-

*Joſtomus Homilia 8. in 1. ad Theſſalonicenſes capit. 4. )*  
 E quando ſentiremo il ſuono della Tromba della Morte, di qualſiuoglia Tromba più terribile, come impallidirà il viſo? come ſi confonderà la mente? come ſi ſpezzerà il cuore? Il gran Pittore Feone nell' eſporre alla cenſura pubblica vn Ritratto di Morte, (*Ael. libro 2. capit. 44.*) tutto coperto di maglia, ſpirante guerriero furore, con la deſtra armata di ſpada fulminante, non tirò la cortina ſe non al ſuono di vna Tromba. Foſſe in piacere di Dio, che neſſun Criſtiano nella guerra ſpirituale contro le ſquadre Tartaree mai compariſſe, ſe prima attento non aſcoltaſſe la Tromba ſonante della Morte col rimbombo: *Sepulchra eorum domus eorum in aeternum*, per che potria à ragione con Zeuſi dire: *Pingo Aeternitati*.

Scrive Suetonio, che eſſendo Ceſare giunto al Rubicone, e ſtando in forſe di progredire con l'armata verſo Roma contro il diuieto del Senato, comparue iui di repente alle ſponde del fiume vn huomo di ſtatura Giganteſca, che à viva forza rapì di mano ad vn Trombettiere la Tromba, e ſi diede con tutto lo ſpirito a ſonare la Marcia. La onde Ceſare rotto ogni indugio à gran giornate facendo caminare l'eſſercito, gettò i primi ſondamenti dell' Imperiale ſua Fortuna. Sù Criſtiani all' andare, all' andare: mentre ſuona la Tromba della Morte, à combattere, à vincere, à trionfare cotello ſuono c' inuita.

E famoſo per ſantità, e per Dottrina ne gl' Anali Domenicani il nome di F. Guarrico, che ſi



portò à militare sotto le insegne apostoliche di quel Santo Ordine tiratoui dal suono della Tromba di Morte. Perche sentendo egli leggere quel passo della Sacrata Genesi, in cui si dice: Visse Adamo nouecento, e trenta anni, e poi morì, e visse Enos cento, e cinque anni, e poi morì, e visse Cainan nouecento, e dieci anni, e poi morì, e visse Malael ottocento, e trent'anni, e poi morì, e visse Iared ottocento anni, e poi morì; si risolse di morire al Mondo, e viuere à Dio. Diede dunque questa Tromba di Morte a Guarrico la vita: E se disse egli, que' Santi Patriarchi tanto prolungando la vita pure alla fine, dopo i nouecento anni, chi più, chi meno morirono, e che doueremo dire di noi, frà quali se tal'vno trapassa l'anno ottantesimo pare, che abbia vissuto troppo al dispetto della Morte? e conchiude l'Istorico. (*In Historia Ordinis Predicatorum part. 4. cap. 10. & 11.*) *Hac ergo Sancta, & utili cogitatione compunctus Ordinem deuotissime intrauit: Cuius etiam vita quàm Sancta, & Doctrina quàm utilis, & clara fuerit notum est toti Ordini, atque Ecclesie Dei.*

Compunto Guarrico da questo saluteuole, e santo pensiero entrò nella Religione diuotamente, e nel sapere, e nella pietà fece quei considerabili progressi, che sono assai noti non meno all'Ordine nostro, che a tutta la Chiesa di Dio.

O quante metamorfosi simili à quelle di Guarrico si vedriano nella Chiesa di Dio, se si meditasse non il soprascritto catalogo solo de gl'antichi Padri, che per molti secoli vissero, ma la serie di tanti, e tanti huomini in tante Istorie registrato, che in tutte le parti del Mondo vissero manco d'un seco-

Io, e poi morirono. Oue quadra bene il Laconismo apostolico, col quale non pochi fuiati trasse dalle vanità del Mondo S. Filippo Neri.

E poi?







*Mors non tardat. Eccl. i. 14.*

**L**E pazzie solenni degl' Astrologi giudiciarij non hanno bisogno di confutatione, perche sono simili ad vn edificio fondato sù l'arena, che senza essere da machine fatali combattuto da se stesso ruina. La morte sì, che la fa da perito Astrologo, e col dire: *Omnia in occasum*, senza punto fallire predice il vero. Il Cardinale Vgone fa vna diuisione della Morte degna della sua gran pietà, e del suo nobile ingegno; e pare, che in essa non con dodici case, ma con tre sole faccia la vera figura, troui il vero Oroscopo, e predica ad ogni mortale i buoni, o rei futuri auuenimenti. Eccoui le sue stesse parole: *Triplex est Mors, Naturæ, culpæ, & gratiæ. In prima moritur caro, in secunda anima, in tertia totus homo. Prima separat animam à carne, secunda diuidit gratiam à mente, tertia seiungit totum hominem à curis sæculi. Prima est omnium, secunda est malorum, tertia est bonorum. Mortui prima Morte sepeliuntur in mundo, secundi in Inferno cum Epulone, tertij in Cælo cum Lazaro. De prima dicitur, O mors quàm amara est memoria tua? De secunda; Mors peccatorum pessima, de tertia; Moriatur anima mea morte Iustorum.* Eccoui sopra la figura di trè sole case, della Morte Astrologante il vero, e sicuro Giudicio. Vi sono trè sorti di Morte: Morte di Natura, Morte di colpa, Morte di gratia. La prima separa l'anima dal corpo, la seconda diuide la gratia dall'anima, e la terza slontana tutto l'huomo dalle vane cure del Mòdo. La prima è di tutti gli huomini la secòda di cattini, la terza de gl' huomini buoni. I primi si sepelliscono in terra, i secondi si sotterrano nell'Inferno, i terzi si accolgono in Cielo. Della prima è scritto, O morte quanto è amara la vostra memoria, della seconda: La Mor-

te de' peccatori è pessima, e della terza: Piaccia à Dio, che l'anima mia muoia della Morte de' Giusti. Ed eccoui nel sottoscritto esempio la vera pratica di queste tre sorti di Morte.

È già, che Vgone inuentore di questo disegno, onorò con la sua dotta, e santa vita non meno la porpora Cardinalitia, che il Santo Ordine de' Predicatori, pigliamone il racconto della Cronica di S. Domenico. Vn racconto dico, in cui chiaro si scorge, come il pensiero della prima Morte liberò vn peccatore della seconda, e lo fece con la terza felicemente morire.

Narrassi adunque nella quarta parte di quella Cronica al capo dodicesimo, come nella Città di Bologna eraui vn scolaro giouine di buon garbo; nato di nobile prosapia, di complessione delicato, e tutto immerso nel procacciarsi piaceri del Mondo. Anzi tanto alieno dalla pietà Cristiana, che ne meno si lasciava da che chi sia, quantunque Religioso fosse, ragionare delle cose di Dio. Vero è, che vn Frate di santa vita facendo oratione per esso fù ratto in ispirito ben tre volte, e sentì dirsi, che quello scapigliato, se gli si fosse ragionato di Dio, aueria abbandonato il Mondo, e si faria reso Domenicano. Perciò si sentì vna interiore gagliarda inspiratione di conuertirlo, e quando fosse trarlo ancora à forza di santi ragionamenti à seruire Dio in Religione. Ne trattò dunque col suo Priore, che era di quel giouine paesano, e lo pregò à metter le mani in pasta, perche in Dio confidaua di felice riuscita. Ma il Superiore stimandola impresa malageuole, anzi che pizzicasse dell' impossibile; E come, gli rispose, volete voi, che io mi metta à conuertire vn huomo, che non solo nulla pensa à gl'affari dell'anima, ma ne meno vuol sentirsene

parlare? Tutta volta, replicando il buon Frate le sue istanze, si dispose di tentare il guado, e fù vn giorno, come per complimento, à ritrouarlo. E l'accolse ben sì lo scaltro con termini di gran cortesia, e non punto discordanti dalla sua nascita, ma insieme protestogli, che gli parlasse pure della patria, de gl'amici, e delle facende, e nouelle del Mondo, ma non già delle cose di Dio, perche tantosto gl'aueria volte dispettosamente le spalle. E per verità poco mancò, che disperando il Priore, di poter condurre à fine l'impresa non se ne ritornasse al Conuento. Perche oltre la protesta di sì manifesta ritrosia espressa con queste parole: *Frater, si vultis mihi aliquid loqui, nolo audire, nisi promittatis, quod nihil de Deo mihi dicatis*: vidde ancora, che le sue stanze erano ornate di ricchi addobbi, le sue vesti di gran prezzo, la sua seruitù in buon numero, tutta la casa insomma, che spiraua delitie, contenti, giuochi, trattenimenti, piaceri di Mondo. Ma pure perche la difficoltà maggiore era in quella protesta di non sentire à ragionare di Dio: Orsù, disse il Priore, nascondendo l'hamo nell'esca, facciamo così, Signor mio, ragioniamo insieme delle cose mondane, della patria, de' parenti, degl'amici, solo solo ella si contenti, che nell'atto del partire le dica due sole, sole parole di Dio: E così rimase stabilito di comune consenso. O Dio quanto sono i vostri, giudicij occulti; e come mai voi talora nascondete le vostre reti d'oro per allacciarui vn' Anima! e chi mai aueria creduto, che due sole parole strappassero dal Secolo, e consegnassero vno scapestrato à i rigori della Religiosa disciplina? Si ragionò dunque fra il Priore, & il giouine di tutto altro, che di Dio: e finalmente compiuta la visita, egli s'alzò, e giusta il concerta-

to così in piedi, & alla sfugita. Mio Signore, disse, or mai io vi posso dire le due parole? sì, disse il giouine, ma senza girauolte, due sole parole, e non più. Due sole, e non più: Signor Reginaldo, che tal era dello scolaro il nome. Sapete voi quale sarà dopo la Morte il vostro letto? Hor quale? ve lo dirà Isaia: e con due sole parole: *Tinea*; & *Vermes*. *Sub te sternetur tinea, & operimentum tuum erunt vermes*. E ciò detto si partì. Ma dalla memoria del giouine non si partì già mai più questo detto: *Tinea*, & *Vermes*: di maniera, che egli ne di, ne notte poteua pensare, ne parlare d'altro, che di vermi, e di tignuola. Si studiò bene a tutto suo potere di sbrigarfi da questo pensiero, e lo voleua affogare nè giuochi, nè passatempi, nè balli, nè teatri, nelle musiche, in ogni sorte insomma, di carnale, e di mondano piacere; ma indarno, perche vna voce interiore incessantemente alle orecchie del cuore replicaua: *Tinea, & vermes*: Vermi, e tignuola, tignuola, e vermi. Di maniera, che alla per fine non potendo reggere alla dolce violenza della Diuina inspiratione, meditando la prima morte del corpo, a cui in sepoltura serue la tignuola di stramazzo, di coltrice i vermi, per isfugire la seconda Morte dell'Inferno, fece passaggio alla terza, e si sepellì nel Religioso anello, con tanto seruire alla seruitù del Signore dedicandosi, che per conto delle penitenza dalla di lui delicatezza già cotanto abborrita ebbe Reginaldo più bisogno di freno, che di sprone.







Non sicut ceteri, qui  
Spem non habent  
ad Ihas. c. 4.

Posuerunt Cadaver in Sepulchro, et planxerunt: Heu, Heu 3. Reg  
c. 13.

**I**O vi priego, Cristiano Lettore, a credermi, che chi arma la sua mente co' pensieri della Morte, la rende impenetrabile à tutti gl' assalti di qualsiuoglia tentatione per lunga, per replicata, per fiera, ch'ella si sia. Chi mai lo crederebbe? e pure è vero: dalle tenebre delle più orride sepolture spunta souente vna luce sovrana, che hà virtù di rendere la vista à i ciechi? quante volte la puzza delle Tombe è stata madre d'vna soauissima fragranza di virtù esemplarissime? e quante volte la marcia de' cadaueri corrotti, e putrefatti hà seruito di balsamo pregiatissimo per preseruare i cuori dalla corruttione? E non sono già questi essagerati paradossi, ma verità pratiche rese certe da mille esperienze. Il Beato Pietro Damiano (*Opusc. 49. cap. 3.*) narra d'vn Monaco, che assalito spesso dalla tentatione del senso: Andiamo, andiamo, diceua, alle sepolture, alle sepolture! Quindi scorrendo con la mente i Cemeterij, e rimirando i vermi, che bulluano, e la marcia, che scoppiaua da quelle carogne: Misero di me diceua; e non furono cotelli morti viui, come son io? e non sarò io, che hora son viuo, frà poco morto, come essi sono? Onde ne forma il Santo quell'Aforismo di spirituale Medicina: *Compendium dat Luxuria, qui præbet oculum sepultura; nec est libidini diuersorium, in qua versatur mente sepulchrum.* E veramente bisogna confessare, che tentatione non vi è ne più frequente, ne più pericolosa della tentatione del senso. In questo arringo da molti ogni giorno si combatte, e di rado si vince; sentenza diuolgata di Sant'Agostino, e pure la tentatione carnale si supera facilmente col pensiero della Morte: Tanto è vero, che la marcia de' corpi morti serue di Balsamo alle anime viue. E in proua

manifesta di ciò, nelle Vite de' Santi Padri contasi, vna vittoria memorabile, che dello Spirito della fornicatione riportò l'Abbate Elia, (*Apud Moscum in Prato cap. 19.*) riferita da lui medesimo, con le seguenti parole.

Essendomi io ritirato in vna cella, non molto lontano dal Monastero, detto degli Eunuchi nelle parti del Santo Giordano, vn giorno circa l'hora di Sesta, mettendo vn caldo grandissimo, peroche correua il Mese d'Agosto, sentij battere alla mia porta, ed aprendola ecco farmisi incontro vna Donna in abito di Romita. E che fai tù quì, ò Donna, dissi io allora, e che vai tu per questi deserti cercando? Ed io pure, mi rispose ella, Padre mio, faccio in questi contorni vita Anacoretica, ne la mia Cella è più di vn miglio lontana da cotella vostra, verso la parte Australe. Hor mentre me ne vò girando per la foresta sono talmente arsa dal caldo, che mi moro della sete; laonde vi supplico per amore di Dio à darmi vn pocolino d'acqua per dissetarmi. Allora io presi la mia brocca, e le diedi prontamente da bere, e la mandai in pace. Ella si partì ben sì, ma non partì già dalla mia mente la di lei memoria. Mi rimase la sua imaginatione scolpita nel cuore, e cominciò lo spirito della fornicatione a darmi vna gagliarda batteria. Mi vergogno di me medesimo, quando mi rammento delle mie debolezze, ma pure è vero: rimasi dalla tentatione talmente sopraffatto, che dato di piglio al mio bastone, me ne uscìj dalla cella, e quantunque mi sferzassero cocentissimi i raggi del Sole, onde ne sfauillauano sino le pietre, m'incaminaua verso la Cella di colei risoluto di sfogar con essa la mia sozza passione. O Dio, come allo-

ra non s'aperse per inghiottirmi la terra? anzi la terra si aprì non per darmi morte, ma per rendermi la vita. Benignissimo Signore, quanto fù grande verso di me in quel frangente pericolosissimo la vostra misericordia? Appunto mentre io m'auuicinauo alla Cella della Romita per costringerla à miei voleri, fui ratto in ispirito, e mi parue di vedere la terra aperta, e ch'io per quell'apertura me n'entrassi in vn amplissimo Cemeterio. Era quella gran fossa tutta piena di marciti cadaueri, d'ossa spolpate, di bullicanti vermini, e di cenere, esalante da se vn fetore insopportabile. Ed ecco apparirmi nel profondo di quell'apertura vn vecchio venerabile, che, mira, mi disse: questo è vn corpo marcito di Donna, e quest'altro è cadauero verminoso d'vn huomo. Hora sfoga qui, quanto ti piace, con questi puzzolentissimi carcami la tua libidine. Misero, che sei. Adunque per vn breue piacere consumato con vna carogna, se non morta, mortale, vuoi tu perdere tutti i meriti della passata penitenza? E pare à te vn buon baratto perdere il Paradiso per vn momentaneo gusto? Torna in te stesso pazzo Romito, e non voler per vno sfogo sozzissimo dar l'anima tua per sempre al Diauolo in eterna dannatione. Allora io caddi per l'orribil puzza, come morto, e porgendomi il santo personaggio la mano, m'alzai, e reso a me medesimo pianfi la mia sciagura, & alla mia cella feci ritorno per far penitenza dell' indegna risoluzione.

Adunque huomo lasciui, se non vidà l'animo, per vincere le carnali tentationi di cacciarui, come Benedetto, frà le spine, ò di stenderui, come Francesco, ignudo sopra le bragie,

ite solo col vostro pensiero alla sponda d'vna fossa  
piena di cadaueri, e risorgerete con la meditatio-  
ne della Morre dalla morre de' vostri eccessi libi-  
dinosi.







Vnus introitus est omnibus ad uitam et similis exitus  
Sap. 2. 7.



**S**E bene la Meditatione de nouissimi dà bando eterno nel cuore vmano ad ogni sorte di vitij, come in più luoghi certi ne rende la scrittura diuina, & in molti casi, e molti l'esperienza ne conuince: nulladimeno in vn modo particolare la contemplatione della Morte ne' gran Santi è stata madre di grandi risoluzioni. Il pensiero della Morte hà più volte dalle teste coronate tolte le corone, dalle mani reali souente rapiti gli scettri, spogliati non di rado de' manti imperiali i Cefari, e messe più d'vna fiata sotto li piedi de gl'Huomi le teste di coloro, che co' piedi caminauano soua le teste de' popoli. Argomento gagliardissimo per farci conoscere, quanto sia potente la memoria della Morte, e quanto sia vera la diuolgata sentenza di San Gregorio Papa: *Facile contemnit omnia, qui se citò cogitat esse moriturum*. Facilmente il tutto viuendo dispreggia, chi si ricorda di douere morendo il tutto lasciare. Della quale verità, se bene io potrei molte proue, e molto autentiche produrre, con tutto ciò bastami per hora la famosa metamorfosi di Carlo Quinto Imperatore gloriosissimo riferita da quel grand'Huomo di Giusto Lipsio nel secondo libro de gl'essèpij politici al capo quattordicesimo, e mi piace allegare le sue medesime parole fedelmente volte dal latino Idioma nell'Italiana nostra fauella.

Carlo Quinto Imperadore, dice egli, ricordeuole dell'vmana conditione, molto prima della morte rinunciò spontaneamente il gouerno dell'Imperio al suo Fratello Ferdinando, e de suoi floridissimi Regni à Filippo suo Figliuolo già d'anni, e di virtù maturo per sostenere il Principato, e si racchiuse nel Monisterio di S. Giusto in Ispagna sette miglia lontano da

Piacenza, non volendo più esser chiamato ne Cesare, ne Augusto, ne Imperadore, ma semplicemente Carlo; con magnanima sprezzatura calcando tutte le pompe vmane, per pensare à Dio solo, & alla sua anima in pieno ritiro. Anzi molto prima di quella celebre rinuncia egli con gran segretezza si era fatta fabbricare vna cassa da morto, in cui voleua essere sepolto con tutto l'arnese funebre, facendosela per cinque anni portar dietro ovunque se ne andaua, anco in tempo di guerra, ordinando, che fosse diligentemente guardata, e custodita. Non si sapeua, però che cosa ella si fosse. Chi la credeua vna libreria di scelti storici, chi vna raccolta di gioie, chi qualche gran tesoro. Ma Carlo spesso volte ridendo diceua, che douea seruirgli per certo importantissimo affare. Così voleua quel sauió Principe auer sēpre innanzi à gl'occhi la memoria della Morte: *Vt perpetua Mortis cogitatio eximeret à corde vanum huius mundi fastum, ad Sanctas autem actiones agendas, dum viveret admoneret.*

La verità è, che se i Principi si portassero talora alle sepolture co' loro pensieri attenti, e vedessero iui Diogene con vn bastone, che tutto sollecitò, sbaratta le ossa per giugnere à discernere le ceneri d'Alessandro dalla poluere del più vile fantacino; ed vmile in vero, e temperata, e giusta sarebbe la loro vita.

S'apri vna volta, come scrìue il Teologo Gualtero (*in lib. de septem donis,*) vna sepoltura di certo Conte, le cui ossa doueano trasportarsi fuori di Chiesa per essere morto scomunicato, e si trouò la di lui carne già marcita, e verminosa, nerissima, e puzzolente con vn Rospaccio appiattato sul volto, che se lo di-

uoraua. Era per auuentura presente a questo spet-  
tolo anco il figliuolo dello stesso Côte, e giouine spi-  
ritoso, ed a questa villa tutto si compuose, riflettèdo  
sopra la marcia, & i vermi paterni: ed Abi, disse, que-  
sira alla perfine sono li nostri amici, per questi s'appa-  
recchiano e le laute mense, e l'ingrassata nostra car-  
ne, perche loro serua di banchetto. Nò è egli meglio  
far penitenza, & apparecchiarsi a Santamente mo-  
rire? le grandezze vmane à che seruono, se tutto fi-  
nalmente è preda di morte? Quindi lasciò il Prin-  
cipato, e fuggend o le vanità mondane, pouero, e sco-  
nosciuto se ne andò a Roma, oue mòsse alla sua  
carne co i patimenti voluntarij vn'aspra guerra. An-  
zi per maggiore annegatione di se stesso si mise à fa-  
re l'arte del Carbonaro, tenuto à vile, come huomo  
di niun conto: ne altri, che il suo Confessore sapeua,  
chi egli si fosse. Sin che finalmente vn giorno venen-  
do a Roma con vn sacco di car bone in spalla, fù as-  
salito da infermità mortale, e nel far passaggio alla  
beata vita in segno d'allegrezza da se sonarono tut-  
te le Campane. Huomo mirabile in vero, che prati-  
cò gl'insegnamenti di S. Bernardo dati a Papa Euge-  
nio, quando fù creato Pontefice, e di figlio diuentò-  
gli Padre: (S. Bernar. Epist. 237. anno Domini 1145.)  
*In omnibus operibus tuis memento te esse hominem,*  
*& timor eius, qui aufert spiritum Principum semper*  
*sit ante oculos tuos. Quorum breui tempore Ro-*  
*manorum Pontificum mortes tuis oculis aspexisti? Ip-*  
*siti predecessores tui tua certissima, & citissima de-*  
*cessionis admoneant, & modicum tempus dominatio-*  
*nis eorum paucitatem dierum suorum nunciet tibi.*  
*Iugi proinde meditatione inter huius presentis gloriæ*  
*blandimenta memorare nouissima tua; quia quibus*

*successisti in sedem, sine dubio sequeris ad mortem.*

Ricordateui in ogni opera vostra, che siete huomini, onde sempre innanzi à gli occhi vi stia presente il timor santo di Dio. E di quanti Romani Pontefici auete voi nel corso di vostra vita veduta la Morte? li vostri predecessori morti vi seruano d'ammonitori, e la lor breue vita vi renda certo, che à voi ancora poco resta da viuere. Frà le lusinghe adunque di questo secolo abbiate perpetua memoria della Morte, poiche à i vostri predecessori siete succeduto nella fede, e pure à i medesimi succederete nel Sepolcro.







*Regina corruit in pallorem colore mutato Esther. c. 5.*

**A**Nco i ciechi di cuore possono essere illuminati all'aprirsi delle sepolture. Se non s'aprono gl'occhi del corpo, s'aprono ben sì gl'occhi della mente. La puzza de' cadaueri, e l'importabil fetore delle carni marcite nelle tombe, si fa sentire alle delicate narici, e mette in dispreggio le vanità mondane, che per l'appunto quando alcuna cosa si tiene à vile dirsi suole: ella mi puzza. Perciò le carni fetenti, e le vermimose sporcitie con dispetto, e rabbia sogliono gittarsi lontano. O quanto putisce vn corpo morto, che prima era tanto guardato dall'aria, e dal Sole? Le istorie non hanno voluto lasciare notitia à posterì del nome d'vna Principessa dopo morte fetentissima, e puzzolente anco prima di morire, forse temendo, che il solo nome di quella inguidilescata carogna non appestasse il Mondo. Costei, come scriue Pier Damiano nella terza delle sue Epistole, era natua di Costantinopoli, ma in Venetia abitante; donna tenera, e delicata, anzi nella delicatezza critica, e superstitiosa. Mira quale forsenneria. Aueua ella à schifo l'acqua nostrana, e dozenale, laonde volendo lauarsi per auuentura il viso, faceua raccogliere la ruggiada del Cielo, e formarfene vn bagnolo. Non toccaua poi giammai con le sue mani il cibo, ma trinciate da suoi Eunuchi le viuande, le si metteua alla bocca con le forchete d'oro. E che diremo poi delle sue stanze? tanti erano gl'Aromi, i Timiami, i Profumi, che sepellirli in silentio conuiene, perche forse ne' leggitori non trouerebbero credenza. Ma piacque all'Onnipotenza Diuina di far vedere finalmente al Mondo, quanto fosse abomineuole à gl'occhi del Signor Dio di femina tanto vana il fasto, e la superbia. Imperoche le sue carni cominciarono à

putrefarsi senza rimedio , fino ad imputredirsi tutte le membra , e riempirsi tutto il di lei Palaggio di fetore insopportabile , ridotta ad essere vn cadauero spirante . Il perche, que' medesimi, che prima la corteggiavano, poi l'abominavano , ne trouauasi vn solo , che potesse starle di presso per la puzza intollerabile, e seruiuala, sola , e per solo motiuo di pietà vna fantesca, correndo à portarle il cibo, e poi fuggendo, e nell'atto del fuggire tal volta tramortendo. In vna parola quell'anima putredine era à se medesima , come già disse il Testo Sacro di Antioco , à se medema dico intollerabile . O grande Dio, quanto sono giusti i vostri Giudicij: la vostra Giustitia con la puzza punisse, chi peccò negl'odori. Così finì i suoi giorni vna coronata femina appena trouandosi , chi ò volesse, ò potesse seppellirla per l'enorme esalo. O dōne vane, rimirateui in questo specchio. Vi seruano di specchio li cadaueri delle belle già sfornite di bellezza, con le carni vizze, morticcie , & in ogni parte sozze . Dio immortale: E doue vanno à finire le bianche, e le chiare d'vuouo, li solimati, le pezze di leuante, le collane, le gargantiglie, i gioielli, i ricami, le lisciature? in vn mucchio di carne fradicia, che si sotterra , e la sepoltura con calcina si stucca , perche la Morta non appesti con la sua puzza il Mondo.

Ne vā lungi da queste proue Maria Contessa di Sanpagna, (*Ex lib. Apum. l. 1. c. 7. p. 7.*) femina di nascita nobilissima , perche figlia di Ludouico Rè di Francia , e di cinque Regi sorella : e che può dirsi di più? Ma morto il Conte Arrigo suo marito, scordata talmente della modestia douuta allo stato vedouile , che non vna vanissima Principessa, ma la vanità stessa sembraua . Io non hò pensiero di descriuere la sua

vita,



vita, perche in questi essemplij parlo solo di proposito della Morte. Morì questa Contessa senza l'assistenza del Santo Abbate di Persauia, al solito de' peccatori, indarno aspettato nell'estremo della vita, perche non giunse à tempo. Imperoche egli v'arriuò nel punto, che spirò, e mentre i suoi seruidori à gara vno dell'altro dauano il Palaggio, e le proprie stanze, e lei à sacco, sino à spogliarla ignuda, e gittarla dispettosamente sopra vn mucchio di paglia: oue quando l'Abbate la vidde, e non potè vederla senza piangere, esclamò: *O vos omnes cernite pompam nobilissimæ Comitissæ Mariæ. Videte illud delicatissimum corpus, quanto dedecore pudoris obuoluitur. Videte quid ei pro multiplici honore, & gloria Mundus rependit. Ecce quā stulta illi commutatione mundus exoluit.* Venite pazzi amatori del Mondo, à vedere, doue sono ite à terminarsi le pompe della nobilissima Contessa Maria. Mirate quel corpo delicatissimo da' suoi seruidori medesimi spogliato. Mirate come la tratta il mondo, da lei in tanta estimatione tenuto. O stolti, e non vedete, quali sono i pagamenti del senso, della carne, de' mondani piaceri?

Ne mancano già al sesso Maschile della puzza sepolcrale gl'essemplij. E non basta forse quello d'Arrigo primo Rè d'Inghilterra? La puzza del cui cadauero al viuo rappresentò Giouanni Monaco Scrittore della vita di Gaufrido Duca di Normadia. Era morto il Rè Arrigo nel primo giorno di Dicembre, lasciando nella memoria de' suoi costumi, nella marcia della sua carne vn'odore intolerabile. Fù il suo corpo aperto, & in varie parti trinciato, ed acconcio cō vn mucchio di sale, e quindi cucito in vn cuoio, acciò il gagliardo fetore non infettasse l'aria d'ogni

intorno. Anzi quel medesimo notomista, che per grã prezzo auea aperto il capo, e cauato il marciume del celabro, quantunque prima di mettersi à quella functione dell'aprire, si fosse, e imbauagliato il capo, e ben bene turata la bocca, giacque nondimeno in poche hore estinto dalla gran puzza, e fù costui l'ultimo, che Enrico morto uccise, auendone molti fatti morire il crudo, mentre era uiuo. Fù poscia quel nefando cadauero portato alla Chiesa, in cui suo Padre giaceua sepellito, e quantunque in raddoppiato corame cucito, e ricucito, fosse inuolto, nondimeno incessantemente ne scaturì vn nero puzzolentissimo sicore, che facea tramortire quelli, che'l raccoglieuano per gittarlo nelle Cioache.

Vedi dunque (conchiude l'autore di questo racconto) ò tu che leggi, à qual metamorfofi soggiace il corpo d'vn Rè potentissimo, il cui capo già vedeasi ornato d'ingemmata corona, il cui manto era tempestato di pregiatissime gioie, le cui mense erano caricate di sceltissime viuande, li cui scrigni erano pieni d'amplissimi tesori, à i cui cenni si ragunauano gl'esserciti, à i cui commandi si presentauano le battaglie, sotto i cui piedi pareua che tremasse la terra. Vedi dico, doue sia arriuato quel corpo già tanto temuto, tanto riuerito, tanto onorato, tanto corteggiato, e quindi impara à non temere in pregio cosa sì vile, e non far conto per nulla di ciò, che così giace estermiato, & annihilato.

*Disce contemnere quicquid sic exterminatur, quicquid sic annihilatur.*





*Diēs interfectionis, et conculcationis, et fletuum. Isaie c. 22.*

**I**N ogni articolo della nostra vita, anzi in ogni momento del nostro viuere noi siamo in pericolo di morire. O quanti sono gl' accidenti della vita umana, e quanto varij, e tanto per l'appunto si esprime in questo ritratto della Morte, che mirando la poluere cadente nell' Oriuolo, pare, che dica: Mortali della vostra vita non vi è vn sol momento sicuro: Siate assennati, ne vi promettiate in vna vita efimera gl' anni di Nestore. Quando meno ci penserete, io verrò sollecita à battere alle vostre porte, state pronti al patire, che se non vi trouo apparecchiati, dopo che vi auerò tolta questa fugace vita, verrà vn'altra morte di me più terribile, e vi rapirà vna vita eterna, e così rimarrete di corpo, e d'anima, e di prima, e di seconda morte estinti.

Ma per dir il vero egli è tanto grande l'abborrimento, che hanno communemente gl'huomini alla morte, che ancor quando se la veggono con la punta della spada alla gola, non si fanno persuadere di douer morire. Non è egli vero, che la diuina prouidenza ha lasciati certi come infallibili segni in alcune famiglie, (e priuilegiarne ancora certe religioni,) della vicina morte d'alcuno di quelli, ò determinata, ò indeterminata? e pure gl'ammoniti stessi con quei segni, lusingati si sono, che non sieguano per essi, e così sono morti, come se non fossero stati premoniti? nel Monastero famoso di Monache Benedettine, Gossense, in cui già per settecento anni fiorisce la religiosa disciplina, ogni qualunque volta è per morire l'Abbadessa alcune settimane prima suona da se vna grandissima Campana, e fra poche giornate la superiora si ammala, & in trè giorni muore. Pensate voi, che tutte le Abbadesse abbiano stimato, che la

morte scampani per esse, e si sieno apparecchiate per morire.

Erati già nella Sassonia vn Monistero di Canonichesse secolari, in cui conseruauasi vn campanello picciolo sì, ma sonoro, trouato col corpo di S. Meinulfo, nel disotterrarlo, e credesi lo stesso, che seruiua al Santo Abbate viuente, per sonare alla Messa nella eleuatione del diuinissimo Sacramento, e questo sonaua da se, quando alcuna era per morire. Trattandosi poi in progresso di tempo, che le Canonichesse a' Canonici Regolari cedessero quei Monistero, suonò più, e più volte il miracoloso campanello, ne serui già perche l'Abbadessa iui sola rimasa s'apparecchiasse alla Morte, ma si bene, acciò balenandogli sotto i piedi si pigliasse di là vno sfratto volontario, acciò non per essa, ma per qualche Canonico, che per auuentura fatta la cessione s'ouragiugnesse, fosse sonato il campanello.

Euui vn laghetto vicino à S. Mauritio, à cui di presso s'erge pure di Canonici Regolari vn antico, e nobile Monistero. Iui contauansi già nel laghetto sempre tanti pesci quanti erano gl'abitatori di quel Monistero, che se tal vno di essi era da qualche morbo assalito, vno di quei pesci tostamente galleggiava, come languente sopra l'acque, e se moriua, era certo auuiso della vicina morte al Canonico infermo. Io non hò fondamento di sospettare, che quanti infermi auueuano l'auuiso del morto pesce al morire non si apparecchiassero, ma sò bene, che in vna famiglia la quale ad intercessione d'vn gran Santo gode il priuilegio di cotale premonitione, viuendo due fratelli, & vno di essi vedendo il segno presago di morte pensò, che fosse pe'l suo Germano, e corse le poste à paese.

lontanissimo viuo, e sano il ritrouò, ma egli tosto si giacque infermo, e se ne morì non sò con quale apparecchio. Il Cielo auenà dato il segno per lui, acciò si apparecchiasse, ed egli si lusingò, che dato fosse per altri, e sà Dio se s'apparecchiò. Non soggiacerà già alla censura il mio detto perche egli è di S. Agostino: noi non neghiamo à veri penitenti la misericordia di Dio, ma se sieno veri penitenti coloro, che sin alla Morte la penitenza differiscono certo non lo sappiamo. Sappiamo bene per veritiera relatione di Tomaso Cantipratano, (*Apum l. 2. c. 14. p. 7.*) che al tempo del Rè Filippo il Bello visse nella Francia vn certo giouine scapigliato di perduta coscienza, e tanto scapestrato, che pareva proprio vn altro Ismaele; esso armato contro di tutti, e contro di cui tutti si armauano. Viuendo adunque egli vna sceleratissima vita li suoi genitori se ne presero sì gran cordoglio, che ne morirono di dolore. Ed egli finalmente affalito da vna infermità mortale, quantunque si sagramentasse, per tuttociò mostrò di fare vn fine tanto cattiuo, che lasciò in dubbio la sua salute.

Imperocche di repente tutto raccapricciossi, e impallidi, vociferando orribilmente, ò là datemi l'armi, quà la mia spada, hora è tempo di combattere: e non vedete le squadre armate, che vengono contro di me per trucidarmi? quindi scagliatosi dal letto come vn fulmine verso la porta della stāza in atto di chi vuol combattere, e gridando, che il Padre suo stesso si era contro di lui congiurato per tagliarlo à pezzi miseramente spirò l'anima infelice. In buona di me, che il non apparecchiarsi alla morte è spesse volte cagione di morir male. E se stenta chi visse bene à morir bene, come potrà sperar di ben morire chi malamente

visse

visse. Ben diceua S. Bernardo: *Qualis vita finis ita. Vita quale morte tale.*

Il P.S. Agostino (q. 81. & 82. in *Leuit.*) porta opinione che tutti li successori di Arone per legitima discendenza eletti al Sommo Sacerdotio senza prece. dente malatia terminassero i suoi giorni. E la ragione del Santo Dottore è , perche douendo due volte il giorno sù l'altare del Timiama offerire l'incenso al Sommo Sacerdote, essendo egli, e non potendo non essere vnico, se infermato si fosse, non potendo sostituire in quella gran fontione Vicario, cessata farebbe per qualche tempo l'oblatione dell'incenso.

Hor quando ciò sia vero , ne siegue , che i Sommi Sacerdoti nel Testamento antico tutti se ne morissero di morte repentina . Donde si caua, ch'eglino doueuano stare molto bene preparati per non essere dalla improuisa morte colti improuisi.

E tai sensi di pietà pare praticò vn gran seruo di Dio, che morì di morte improuisa, come si narra nelle vite de'Santi Padri. Imperoche essendo stato ritrovato morto in sua Cella senza precedente malatia , quantunque fosse stato Religioso di tutti i caratti, si mise per tutto ciò in iscompiglio tutto il Monistero. Oime, con inarcate ciglia l'vn l'altro rimirandosi diceano: Se questo sì gran Seruo di Dio è stato colto da morte subitana, e che sarà di noi, che siamo pigri, e freddi nell'acquisto della perfettione? Quando andò l'Abbate nella cella del defunto , e trouò, ch'egli era morto leggendo il testo: *Iustus si morte praoccupatus fuerit in refrigerio erit.* Sia pur colto l'huomo giusto dalla morte subitana, che ad ogni modo, anco la Morte non aspettata ad esso seruirà di refrigerio.







*Hec est pars impij a Deo, in ira furoris pluet super illud bellum  
suum. Job. c. 20.*

**L'**Arte militare è da tenerfi in gran preggio ben sì, quando ella serue per mantenimento de' stati, per difesa delle fortezze, per sicurezza delle Repubbliche, per terrore de nemici, per gloria de' Principi: Ma s'ella traligna, come pur troppo talora auuiene, in vn arte di ladroni, in vn mestiere d'Assassini, e non meno a gl'amici, che a' nemici porta la guerra co i saccheggi, con le rapine, con le stragi, con l'estorsioni, co' macelli, allora si fa d'vn arte onorata, vn arte virtupereuole, che merita il nome, come hà veramente i fatti più tosto di malitia, che di militia. Laonde dell'arte militare fino a suoi tempi deprauata cantò Lucano:

*Nulla fides, pietasque viris, qui castra sequuntur,  
Venalesque manus; vbi fas, vbi maxima merces.*

E il bello è, che chi professa di far il soldato più d'ogni altra professione hà la morte, come si dice, alla bocca, e nondimeno della morte non pensa, e par che si lusinghi, quando ella verrà per assalirlo, di voler cacciar mano alla sua spada, o impugnare la sua lancia, e cimentarsi con essa, e se non potrà la gran nemica uccidere, almeno ripararsi da' suoi colpi, e suo mal grado viuere, o pure anco quando che sia, far morire la morte. O quanti soldati vanno procrastinando la penitenza, e colti dalla morte repentina, passano da cattiu a peggior vita.

Scrue il Venerabile Beda (*l. 5. Hist. Angl. c. 14.*) che nel tempo del Rè Conredo, visse nell'Inghilterra vn famoso soldato, ricco di coraggio, ma pouero di virtù cristiane, e pauerissimo di timore di Dio. Piaceua ben sì al Rè, che Principe timorato era, il di lui valore, ma spiaceuagli all'anima la di lui dissolutione. Laonde souente dopò d'auerlo con mercedi segnalate,

rimunerato di gran seruigi prestati in guerra alla sua corona, ammoniuolo de' suoi eccessi, e pregauolo a confessarsi, acciò la morte non lo cogliesse improuiso con manifesto pericolo di dannarsi: Ma il misero quanto più riueriua gl'ordini reali per la guerra: tanto più scherniua i precetti diuini per la salute: ed alle ammonitioni faceua del sordo, anzi ogni dì vie più nelle sceleratezze si allordaua, e caminaua verso il precipitio eterno. E perche il Rè, che assai l'amaua importunauolo più, e più volte, acciò si conuertisse, l'afficcuraua di volerlo fare, ma da soldato, cioè a dire, passato qualche tempo, quando glie ne venisse capriccio. Ed eccolo di repente assalito da vna infermità mortale, con rischio manifesto dell'vna, e dell'altra salute, e non meno della spirituale, che della corporale. Visitollo il Rè più volte, e perche sempre più il male pigliaua piede, e minacciaua ruina, pregauolo, e scongiurauolo a confessarsi. Ma egli, Signore, rispondeua, io hora non lo posso fare, il farò ben sì, quando a Dio piacendo sia guarito, perche se hora lo facessi, sarei tacciato da soldati miei pari di codardo, e di me si piglierebbono giuoco, e si fariano beffe, come se temessi la morte, che vn soldato d'onore non dee auer della morte paura. Più, e più volte replicò il buon Rè con la visita l'ammonitione, e le preghiere, ma sempre parlò ad vn sordo, cui le reiterate sceleratezze aueano turate l'orecchie del cuore: sin che finalmente vna volta al comparire di sua Maestà nella stanza tutto arruffato con voci disperate vociferò: Sire, e che volete voi qui? e che siete venuto voi a fare? Itene, itene, o Rè; che per me non v'è più vn atomo di speranza per la salute. Deh, replicò il Rè, non impazzire amico: Bada a quel che im-

porta: torna in te stesso, pensa alla salute, compungiti per le tue colpe, piangi i tuoi eccessi; confessati, e prega Dio, che ti perdoni. Io non sono disse, il misero allora, fuori di senno. Sò ben'io quel che dico, e vi replico, che ve n'andiate, Signore, perche io sono già in tutto, e per tutto disperato di salvarmi. O se sapeste, o se sapeste. Comparuero prima del vostro arriuò quà due bellissimi Giouani, che sedendo vno al capo, e l'altro a' piedi del mio letto, mesti, e dolenti mi mostrarono sospirosi vn libricino, ma di poche pagine, in cui erano scritte alcune buone opericinuole da me fatte nel corso di mia vita. Ma entrò subito vna truppa numerosissima di spiriti maladetti, facendo con istrida orrende tremar dalla radice il mio cuore, e pure hora son quì presenti, e mi fanno disperare, mostrandomi il capo della crudele masnada vn grosso volume, in cui sono notate dal primo instante dell'vso di ragione le mie sceleratezze vna per vna. L'onde già li due Angeli partiti si sono, e mi veggio rimasto frà le mani crudeli d'vn essercito di Demonij, che lieti, e festosi vogliono l'infelice anima mia portare nell'Inferno, per istare in sempiterno frà dannati tormentato, e nemico di Dio. Ahi, che mi strappano già le viscere, ahi, che mi trapassano già il cuore, ahi, che con rouentati Tridenti già m'infilzano, ahi, che già s'apre l'abisso, ahi, che già veggio l'Inferno, ahi, che già mi pigliano di peso; e non vedete, che già m'vrtano, mi strascenano, e mi precipitano, e mi subbisano nell'Inferno? e detto ciò, spirò l'anima infelice frà le mani de' Diauoli, lasciando il Rè, e tutti gl'attanti pieni d'orrore, e di spauento per lo caso lagrimuole, ed irreparabile, e facendo gittare alle fiere; insepolto il puzzolente cadauero. Imparate, o solda

ti, a contentarui de' vostri stipendij, imparate, o Capitani, a combattere sotto le insegne del timor di Dio, imparate, o peccatori ostinati, a conuertirui, perche se la morte impenitenti vi coglie, simili in vita, sarete simili in morte a questo soldato infelice, la cui anima carica di catene di fuoco arde nella guerra di sempre. fiamme senza speranza di pace, di requie, di perdono, di fine alle sue pene. E voi, che mirate questo ritratto, e che leggete questo essemplio, sentite, come il venerabile Beda dopò d'auerlo narrato lo conchiude. *De quo constat, quia sicut Beatus Papa Gregorius de quibusdam scribit, non pro se ista, cui non profuere, sed pro alijs viderit; qui eius interitum cognoscentes differre tempus penitentiae, dum vacat, timerent, nè improvviso mortis articulo praeventi impenitentes perirent.*

Non si rappresentarono coteste visioni terribili al misero, e miserabile soldato per esso, che ad esso non giouarono nulla, ma ben sì per gl'altri, che le risapessero, acciò conoscendo l'enorme inganno di chi vada fino all'estremo differendo la penitenza, mentre è tempo si penitentiassero contriti, acciò souragiunti dal repentino articolo della Morte, non perissero impenitenti, o penitenti sì, ma della penitenza disperata di Giuda, che si compì con vn laccio per passare dalla forca di quà sù, al patibolo eterno di là giù.





*Similis fluctui Maris. Jacob. c. i.*



**N**E si credesse già tal'vno , che la Morte temesse il Mare irato, o che inoltrare non si potesse nell'Oceano tumultuante. E' amica, non nemica del mare. Col mare congiura contro la vita de' viuenti. Con esso ella s'vnisce combattendo contro le selue notanti, e le città mobili, e le asaglie con vn esercito di procelle chiamando le nubi al suo soldo, e le rompe, e le fracassa, e se le sepellisce nel seno . E se bene della gran potenza in mare di questa nemica inesorabile del genere umano, io potrei produrre molti, & autentici esempj, e dalla profana , e dalla Ecclesiastica istoria fedelmente cauati, nulladimeno vn caso lagrimeuole di fresco auuenuto basterami accennare con le parole istesse, con le quali ne lasciò memoria a' posterj l'autore del Mondo sotterraneo, (*Athanas. Kircher Mundi subterranei p. 1. c. 2.*) ben dādo a diuedere con attonita , e sbigottita penna , che la Morte non signoreggia solo la terra , ma tiraneggia anco il mare ; o esercita la sua crudele tirannide tal volta con la terra , o col mare insieme.

Io, dice egli, nel mese di Marzo, del mille seicento, e trent'otto, sciolsi già dal porto di Messina in vn vascello pieno di passagieri nella vigilia appunto di nostra Signora Annunciata , e venimmo verso Polara, il famoso Promontorio della grand' Isola di Sicilia, oue per trē giorni ci fermammo ritenuti dalla inclemenza del Cielo , e dalle furie del Mare ; così disponendo la diuina prouidenza , accioche nelle ruine irreparabili di S. Eufemia già celebre castello sotto la Giurisdittione di Malta non restassimo morti insieme, e sepelliti. Vero è, che nel giorno delle Palme, in vna certa maniera violentando la natura ci partimmo, essendo il mare sconvolto dalla rabbia de' venti,

percotendo le onde infuriate Scilla per tanti naufragij infame, ed i passaggieri, ed i marinari riempiendo d'insolito orrore. Il perche non potendo noi far forza al mare, che a gran furore ci ributtana dall'intrapreso cammino, voltammo la prora verso Milano disegnando per la più breue di portarci a i lidi di Calabria; ma non sì tosto fummo giunti frà Lipari, & il Promontorio Vaticano, ch'io viddi Etna, e Strongoli ricouerti come da folta nebbia, che più del solito verso del Cielo ruttauano fuoco, fumo, cenere, e fauille, e ci nascondeuano per ogni parte la vista della Sicilia. Ne quì fermauansi i moriui del nostro spauento, imperoche sentiuasi per ogni parte a mucchiare la terra, e spargerfi per ogni intorno vn non sò quale tetto sulfureo odore, non dubbioso pronostico di qualche non lontana irreparabile ruina. Il Cielo era sereno, ma il mare bulliua, e col romoreggiare quasi urlando a guisa di Lupo, pareua, che in sua fauella le future calamità ne predicesse. E in fatti dopò due hore vna gran parte del Vaticano Promontorio con tutte le vicine abitationi miseramente ruinò. Arriuammo finalmente sani, e salui a Tropea, ma appena messo il piè in terra, ella cominciò a scuotersi, con vn tremuoto tanto terribile, che colti improuisi tutti l'vno dopò l'altro bocconi strammazzammo. La onde cercando ciascheduno scampo, in vna sollecita fuga, balenandoci sotto i piedi, ce ne tornammo alla naue, e quantunque il mare grosso fosse, e non poco procelloso arriuammo a Rocchetta, e messo piè in terra, e ritiratisi in vn vicino tugurio la rinouata rabbia del tremuoto ne costrinse a partire: ne sì tosto fummo fuori di quell'albergo, che n'andò per terra la casa, in cui se ci fossimo fermati aueremmo in

vno ſteſſo tempo , come i figliuoli di Giob trouata, e morte, e ſepoltura . Entrammo dunque di bel nuouo in mare incaminandoſi a Lopitio frà Tropea , e Sant' Eufemia, per iui attendere il vento fauoreuole, e propitio il mare , non ſapendo noi ormai a qual parte volgerci , parendoci di vedere contro i miſeri non meno ſdegnato il mare, che infuriata la terra. Si ſentì frà tanto di ſotterra come vn rimbombo del tuono , che ſuol ſentirſi dal Cielo, e ſempre vie più crescendo fece ſotto de' noſtri piedi tanto forte ſcuoterſi il terreno, che tutti cademmo abbracciando ciaſcheduno ciò , che ne diede alla mano , procacciandone qualche fermezza . Ed ecco aprirſi in vna immenſa voragine il mare, ed aſſorbire in vn momento tutto il Caſtello di Santa Eufemia; doue egli era prima comparèdo ſolo d'acque putride vn fetidiſſimo lago. Pèſate voi, lettore, quale de' paſſaggieri, e de' marinari foſſe allora lo ſpauento . Tutti ſi picchiauano per contritione il petto, ogni cuore ſi ſpezzaua per dolore, tutti gl'occhi piangeuano per compuntione , e con voci pietoſe feriuano le ſtelle, gridando miſericordia Dio, Dio miſericordia . E di momento in momento temeano tutti di reſtare aſſorbiti dal mare , o d'eſſere dalla terra inghiottiti . Finalmente dopò alcune hore la terra ſi fermò , e il mare ſi tranquillò , rimettendo alcun poco l'orribile paroſiſmo ; onde reſi al lido cercammo chi ci deſſe ragguaglio delle ruine di Sant' Eufemia ; ma non trouammo , che vn fanciullo ſedente ſù la ſabbia attonito, e ſbigottito, che da noi interrogato, che coſa foſſe a S. Eufemia auuenuto , e come foſſe rimaa aſſorbita ; nulla riſpoſe , ammutolito dallo ſpauento , e dal dolore : ne fù poſſibile , o con parole , o con doni , o con qual ſi ſia

espressione di carità, ed amore cauargli vna sol parola di bocca, accennando sol con le mani S. Eufemia, e piangendo, e sospirando, e gemendo, fin tanto che incapace d'ogni consolatione, e simili ad huomo priuo di senno, ratto da noi si spiccò, e corse ad infeluardi nel vicino bosco, e più da noi non se ne seppe nulla.

Da quanto sin'hora quì si è con l'altrui penna descritto, fate voi congettura, lettore, quanto saranno stati in quel frangente nel Castello di Sant'Eufemia colti dalla morte in istato di peccato mortale, e trouatisi in vn punto discesi, come dicea Giobbe, nell'Inferno. E quanto pochi si saranno trouati in gratia di Dio, o scesi in Purgatorio, o volati al Cielo. Spettacolo in vero fù quello da intenerire i sassi, auendo anco solo riguardo alla strage non meno totale, che irreparabile di tante vite. O Dio, vedere in vn momento, la doue era vn Castello popolo. sissimo sorgere solo vn fetentissimo lago. Ma se cogl'occhi della mente penetriamo più oltre, o quale auuenimento di tante anime, che si perdettero, e fecero in quel mare con la vita del corpo anco naufragio della vita dell'anima.





*Interficiant, et detrahent te, et morieris in corde Maris Ezech.*  
c. 18

**I**L mare è vn campo aperto, in cui spesse volte la Giustitia di Dio cōbatte contro i suoi ribelli con armi della Morte, e ne fa doppia strage orrenda non meno i corpi sepellendo ne' flutti vastissimi, che l'anime sotterrando in vn mare di pene con eterno naufragio. O miseri nauiganti, che da subita tempesta assaliti prima muoiono, che s'accorgano di morire. Diceua vn sauo, e bene, che le tempeste del mare erano tempo di raccolta, e stagione di vendemia per l'Inferno. E se bene il Latino prouerbio composto in cinque parole, nella seconda patisse qualche eccettione: *Vinum: Mulier, Mare, tria mala.* Tre gran mali sono il Vino, la Donna, il Mare, nulladimeno, o sieguà il naufragio nelle tazze del vino, o si naufraghi nelle procelle della lasciuia, o si spezzi il legno nella furia dell'onde, vā sempre congiunto con gran ruina dell'Anime.

Ne posso, Lettore, in ciò rendermi pago, come hò fatto ne gl'altri ritratti della Morte, d'vn solo effemplare; ma stimò necessario allegarne più d'vno, per più piena intelligenza di questo disegno.

Sò che il mare in alcuni suoi seni nell'Indie Orientali porta colore di latte, ma sotto il colore di latte non vi è il sapore di latte, egli è vn latte amaro, (*Ma- iol. pag. in fol. 205.*) e se il mar di latte veste di bianco, non lascia perciò con le tempeste di fare altrui nei naufragij portare gramaglia nera, e di essere vn mare di pece, e d'inchiostro. Qual cosa più vaga, e più diletteuole si può vedere di quel mare, non hà molto discouerto nell'Indie, (*Pet. Mart. in sum.*) che sembra per l'apunto vn giardino dall'arte, e dalla natura ricamato di fiori. Ma guai a chi osa d'entrarui per nauigarlo; poiche le radici de i fiori, e dell'erbe s'aui-

luppano, e s'attorcigliano intorno a i legni, e li mettono sotto acqua.

Dopò la morte dell'apostata Giuliano parue, che la natura apostatafse, o si ribellasse dal Genere v. mano, quasi disegnando di seppellirlo con naufragio vniuersale nel mare. Imperochè tremò con vno scotimento sì fiero tutto il Mondo, che a viua forza di quel tremuoto uscirono tutti i mari da gl'antichi confini, come se la Giustitia di Dio minacciasse di fare col diluuio di nuouo l'vniuerso scena del suo furore, o pure di far tornare, e Terra, e Cielo all'antico suo nulla. Furono sbalzate alcune naui dalla furia del mare fino sopra le più scoscese montagne, con tanto spauento, massime de gl'abitatori dell'Epidauro, e di tutta la Dalmatia, che di momento in momento temeano di restar ricouerti dalla furia dell'onde, che a caualloni incessantemente il dì, e la notte s'alzauano verso del Cielo, come per rouersciarsi loro adosso. E guai à lei, se S. Ilarione nō auessse con tre segni di Croce messo freno al maritimo sdegno, perche tutto il paese assorbito nell'onde farebbe dall'ira di Dio stato disertato: Ne si dee prestar fede alla gentilesca adulatione, e persuadersi, che la natura facesse allora con quello sterminato tremuoto vn funerale alla perfidia del defunto. Poiche anco viuendo l'Apostata soggiacquero alle stesse percosse della vendicatrice mano di Dio gl'Alessandrini. Il racconto non si può leggere appresso Niceforo, e Marcellino senza inorridirsi. Poiche di que' dì fù sì grande lo scuotersi, e tremar della terra, che il mare fino dal profondo buttò l'acque lungi dal lido, e si viddero e pesci, e mostri marini inarenati in quel profondissimo abisso. E veramente si può

con



con verità affermare, che il mondo tutto allora se ne gisse al rouerscio, perche doue era terra si fece mare, e doue era mare si fece terra: e così gl'abitatori della terra fuggendo dal mare, che già copriua la terra, si ricouerauano nel mare cāgiato in terra. Quādo ecco repentinamente con retrogrado furiosissimo corso ritornarono l'acque all'antico letto, e molte migliaia infelici vi rimasero oppressi, restando anco all'inaspettato riflusso molte città atterrate. (*Niceph. l. 10. cap. 35. Amian. Marc. l. 26.*)

E quante migliaia d'huomini assorbirono l'acque dell'Oceano nell'Olāda, quando nel 1565. rotte tutte le Dighe, *Maiol. p. 211. in fol.* quelle onde inferocite senza legge, senza ritegno vagando se ne giuano, e portando in vno le minaccie col romoreggiare orrendo, e le ruine con la strage vniuersale.

Tutta la Fiādra nel 1036. pati dall'acque vn formidabil assedio cō vna mortalità si numerosa, o innumerevole d'huomini, che n'ebbe a restar vuota d'abitati.

Così la diuina Giustitia, quando i peccati degl'huomini anno trapassati per dir così i segni della remissione, rinoua gl'antichi sdegni praticati già nelle famose vendette contro l'Egitto, allora, che si diuise il Mar Rosso, acciò sotto la condotta di Mose gl'Ebrei lo traualicassero a piedi a sciutti; ma trapassati che furono, per punire l'orgoglio di Faraone, che osò anco in quel fiorito fōdo di mare di perseguitare il popolo innocēte, lo fece cadere sopra le temerarie teste, sēza che de'seguaci della sua ostinatione soprauiesse vn solo. Così l'acque, come auuertì S. Grisostomo, in vno stesso tempo fecero due contrarie operationi per vbbidire a' cēni della Giustitia di Dio, rimerire gl'Ebrei, ed assorbire gl'Egittiani, *Vt eadem aqua duo contraria*

*Deo iubente operaretur: Hebræos quidem reuerendo, & Aegyptios absorbendo. (Grisost. in Genes. Hom. 12.)*

Il raccôto di queste Morti maritime nō serue per far odiare il mare, ben sì, ma per abominare il peccato, che fù di tâte pessime morti la vera cagione. Il morire nō è male, se si more bene, ma se male si more, allora il morire è vn gran male. Poco importa, che l'huomo moia o in mare o in terra, ma il punto stà, che o moia bene morendo nella vita della gratia, o moia male partêdo da questavita cō la morte del peccato.

Due cose pretende Iddio in questi castighi di mare, di punire i sommersi, i assorbiti, i naufraganti, e di atterrire, e di correggere, e di far rinsauire i peccatori.

Quando cadde la torre di Siloe, e vi colse sotto 18. persone, e le infranse, e le schiacciò: E che vi pensate, disse Cristo alle turbe, che questi 18. fossino li maggiori peccatori di Gierusalem? *Sicuti illi decē, et octo, supra quos cecidit Turis Siloe, & occidit eos: Putatisne, quod & ipsi debitores fuerint præter omnes homines habitantes in Hierusalē? (Luc. c. 13.)* Così dico io, quando rauolgêdosi i tēpi noi sētiamo morire molti huomini sōmersi in mare, e che? ci facciamo forse a credere, che quei sieno li maggiori peccatori del Mōdo, ond e abbian meritato d'esser'assorbiti nell'onde? Maino: due fini ebbe in punirli la Giustitia di Dio, e gastigare in essi le colpe loro, e nel loro gastigo ammaestrare noi a non peccare per non essere puniti. Riflessione degna di Grisost. *Ostendit hosce octodecim statutos cæteris in, exēplū, & terrorē. Punitur quidē vnusquisq; ob propria crimina, sed fit hoc alijs salutis materia, scilicet, vt flagellato pestilēte stultus sapiētior fiat. Deus enim nō omnes hic punit, sed dat inducias pænitiēdis; nō tamē cūctos futura punitiōni seruat, ne multi eius prouidentiam negent.*





*Non habebit ultra medicinam Prov. c. 6.*

**N**On si dee già contare frà le minori pazzie de gl' huomini del mondo il non meditare la morte, o contemplarla solo, come lontana, o figurarsi di vederla sempre in altri, e non mai in se stessi. O qual solenne mattezza, che ne meno i vecchi, i quali già stanno col piè nella fossa, si persuadono di douerui cadere, e mentre la morte tiene loro la punta della spada vicino al cuore, viuanò come se con la morte stessa auessino patuito di non essere mortalmète trafitti. Fù degna di S. Agostino quella assai diuolgata riflessione, che nel vocabolario della morte non si troua questa parola forse. Forse dimani il Cielo sarà sereno, forse piuoso ben si dice; Forse pace, forse guerra è vero; forse l'huomo sarà sano, forse infermo, forse ricco, forse pouero, forse felice, forse sfortunato, buon discorso: ma non forse morire, perche: *velimus, nolimus, imus*. O vogliamo, o non vogliamo, nostro mal grado bisogna partire: *Fortasse, fortasse, sed non fortasse morimur*. Può ben essere, Amico, che voi arriuiate alla vecchiaia, ma non può già essere, che voi non arriuiate, o tardi, o tempo alla morte. E quando bene nella vostra fatale infermità tornassero al mōdo per farui guarire Esculapio, Ipocrate, Galeno, lungi, o Medici, dirà la morte, lungi da questo vecchio: la medicina può ben allongare, ma non può eternare la vita.

Il Principe Giosafatto, come scriue il Damasceno (*de rebus gestis Sanct. Barlam, & Iosaphat. c. 5.*) nella sua vita, la prima volta, che con corteggio nobilissimo uscì dal suo palaggio, in cui più prigioniere, che abitante custodiualo il Rè Abnero suo Padre, s'incontrò di botto in vn vecchio decrepito, incuruato, grinzo, sdentato, tantalofo, che appena si

reggea con vn bastone, e ad ogni passo barcollando, poco mancaua . che non cadesse . Questi interrogato chi egli si fosse, appena con voce sommessa rispose: Vn misero vecchio decrepito , che ne meno co i denti tengo l'anima,perche non gl'hò . Allora il Principe Giosafatto al nuouo spettacolo comandò , che gli si conducesse di presso il vecchio, e non senza orrore auendolo rimirato : Che spettacolo è questo , disse , non mai più da me veduto ? questi risposero , Signore, egli è vn huomo , che essendo molti, e molti anni vissuto , perdute a poco , a poco le forze , si è ridotto a cotesta miseria propria de' vecchi . Ma e quale sarà , ripigliò Giosafatto il suo fine ? Morire ? Morire ? ma e che ? forse ogn'huomo così inuecchia, e poi muore ? sì Signore , se la Morte non lo coglie giouine, lo colpisce vecchio . E quanti anni può egli vn huomo prolongare la vita settanta , ottanta , poco più , e poi si muore : Le quali cose auendo il sauiο Giosafatto con le sue orecchie intese, e bilanciata con la sua mente , come prudente ch'egli era ; cauò sospiri dal profondo del cuore : & ah! disse , se così è , quanto riesce infelice , e miserabile questa vita ? e come sarà mai possibile , che vn huomo per vn sol momento lieto viua , sapendo di certo, ch'egli dee morire ? ne sapendo in qual punto la morte lo debba assalire ? Ripieno dunque Giosafatto di tristezza , giorno , e notte meditando la Morte , non trouaua pace nel suo cuore, e souente sospirato esclamaua : ed io pure vn giorno sarò assalito dalla Morte ? e quando io morto sia , e seppellito , chi più di me ricorderassi ? rimarrò io affatto estinto , o pure restarà di me qualche parte viua ? e uui per l'huomo questa vita sola , o pure a que-

sta temporale ne succede vna eterna?

Vero è, che alla presenza del Padre, quando lo visitaua, egli diffimulaua il suo dolore, e fingeasi lieto, ma non si tosto partiuasi da lui il Rè, che ritornaua a i suoi sospiri, e non potendo staccare la sua mente dal pensiero della Morte; ed è pur vero diceua, ch'io debba morire? ne la potenza del Rè mio Padre, ne le ricchezze, ne il corteggio, ne i piaceri ponno rendermi immortale? Così il sauio Principe Giosafatto proseguì i suoi lamenti, fin che piacque a Dio d'inuiargli per istruttore il santo Anacoreta Barlamo, che gl'insegnò le vere guise, non già di non morire, ma ben sì dopò la morte di fare acquisto d'vna eterna vita.



*[The page contains extremely faint, illegible handwritten text.]*









*Coronemus nos Rosis, antequam marcescant. Sap. c. 2.*

**L** Ettore diuoto, io vi confesso il vero, che non hò già alla mano racconto istorico per ritratto, che qui si rappresenta, della Morte, mentre taglia il filo della vita nel fior de gl'anni ad vn giouine, quando egli il misero taglia dal suo gambo vna rosa vermiglia. Ma ben vi dico, che se misteriosamente vi farà in grado d'interpretare questo Ritratto vi ritrouerete le istorie Sacre, e Profane ri. piene di originali lagrimeuoli nell'incauta giouentù, che inescata da gl'osceni amori, e colta al laccio de' piaceri mondani, appunto in languidita si vede al primo spuntare de gl'anni più fioriti. E mi piace di portaruene in campo vn solo in proua, che seruirà per molti, e l'hò cauato dalle Tragedie, che di Bellisario narra nella sua Storia segreta Procopio. Di Belisario dico, che per auer tradito la Chiesa, fù tradito dalla sua Moglie, la quale imbrattò le di lui glorie co i disordini del proprio sesso, e fece scolorire trà la perfidia delle sue mani il bel lustro de gl'onori nel più famoso Capitano, che per molti secoli cingesse spada. Io stimo vna favola, che d'ordine di Giustiniano fossero a Belisario cauato gl'occhi, ma è ben istoria, che la passione d'amore l'accecò, amando egli tanto appassionatamente Antonina sua Moglie, che ne soffrì le lordure del proprio letto, e si contentò vedere Teodoro figlio adottiuo fatto adultero. L'amore di Madre di Antonina, passò in amore di meretrice, ella fù simile all'Egittiana adultera, ma Teodoro non fù simile al casto Giuseppe. L'amore impudico è vn fuoco diuampante, che se per qualche tempo si nasconde sotto le ceneri del segreto, finalmente discuopre le sue fiamme, che a lungo andare non

ponno stare nascose . Belisario finalmente ebbe contezza de i torti di Antonina , & in vece di punire con l'adultero l'adultera ; commandò , che fosse solamente l'adultero ucciso . Ma la compassione di chi ebbe l'ordine di farlo morire lo salvò , e lo nascose , finche Antonina con le sue astutie lo seppe far comparire per innocente al marito , laonde ritornando ella al giuoco di prima , fece appunto come il ferro rouentato , soua di cui gittata vna spruzzaglia d'acqua , in vece d'estinguere , n'accresce l'ardore . Vero è che Teodoro , o temendo di essere di nuouo scoperto , e di non poter più fuggire il colpo fatale dell'ira paterna , o fosse veramente conuertito , o si fingesse compunto , si ritirò a vestire , se non i costumi l'abito religioso , che finalmente dopo qualche tempo depose , e ritornò a Costantinopoli , e si rimise nelle antiche dissolutioni , con questa sola differenza , che prosterzata ogni vergogna si diede palesemente in preda alla infame passione , non più temendo , ma temuto da Belisario .

Io vi prego a considerare , come questo giouine , coglieua le sue rose , e si credeua che non auessero spine . Pensaua , che la morte fosse lontana , e già gli reneua la punta della sua spada al petto per trafiggerli il cuore . Voi douete sapere , che Teodora la Imperatrice moglie di Giustiniano era stata mezzana del ritorno di Teodoro in Corte , ed anea sforzato Belisario quel folgore di guerra , che fece tremare l'vniuerso , a contentarsi di vedere li disordini della sua casa , e tacere , e contentarsene , e ringraziare . Si oscurano tutte le glorie di quel Capitano in vederlo inginocchiato a i piedi , e dell'Imperatrice , e della Moglie chieder loro perdono d'auere

re perseguitato Teodoro, e promettere di permettere li sozzi amori di Antonina senza più pigliarsi pensiero degl'ecceffi dell'adultero. Hor dimmi Teodoro, che vuoi tu di più? Hora potrai senza timore sfogare i tuoi amori, e trionfare de' tuoi nemici. Era tutta la Corte in allegrezza, tutti applaudiavano al ritornato ribaldo, tutto era feste, tutto era tornei, tutto gioie, tutto banchetti. Ma il Signor Dio, la cui indignatione vâ in traccia de' peccatori per punirli, lasciò per così dire ingrassare la vittima per sacrificarla alla sua Giustitia. Teodoro eccedendo ne' disordini più di quello comportaua la delicatezza del suo corpo, s'ammalò d'vna incurabile disenteria, che lo portò all'altro Mondo per render conto a Dio della sua infedeltà, e della sua lorda vita. E se bene non si tosto l'accompagnò l'adultera, non tardò però molto a comparire anch'ella al Tribunale di Dio, forse per essere nelle pene eterne la giù compagna di colui, di cui era stata quâ sù ne' peccati complice.

Ma non è già solo Teodoro, che sia colto dalla Morte cogliendo le rose. Egli è stile ordinario della Morte far preda de' giouani non meno, che de' vecchi, e tagliare il filo della vita, quando crede, che sia per dilungarsi a molti anni. Io non dico già, che sia vguale il numero de' giouani, e de' vecchi, che rimangono estinti dalla Morte, ma dico bene, che il morire ne gl'anni giouanili è tanto frequente, che gli si può dar titolo d'ordinario.

Imparate, o giouani, a viuere da vecchi. Passate li vostri giorni col timore di Dio, non v'abbandonate alle lasciue, non trascorrete i prati della

lufuria , non vi coronate di rofe , perche al coglierle, o prima di coglierle o in mano , o sotto gl'occhi vi marciranno.







*Vox cantantis in fenestra: Corvus in superlucinaris  
Soph. c. 2.*



**I**O per me crederei, che si douesse correggere vn certo detto diuolgato, quando morendo tal vno, si fuol dire, ch'egli hà pagato il debito alla natura. La Scrittura diuina non parla così: ella non chiama la Morte debito della natura, ma stipendio del peccato. E fù errore di Seneca, e con esso lui degl'antichi Filosofi, e poscia de gl'Eretici Pelagiani, che la Morte fosse all'huomo connaturale, posciache bene scrisse il Sauio: Che il Signor Dio fece l'huomo inesternabile, cioè a dire incorruttibile, e immortale. Perciò all'huomo non fù la morte effetto di natura, ma pena di peccato, e del peccato figlia primogenita con gran ragione la chiamò Giob. *Sap. c. 2. Iob. c. 18. Tull. l. 3. de Rep. S. Aug. l. 5. contrac. 12. & 15.* Quindi S. Agostino riprese Tullio, perche chiamò la natura crudele Matrigna facendone morire: *Rem vidit, causam nesciuit.* E tanto trouasi pur difinito nel capo primo del Concilio Mileuitano. Bisogna riflettere sopra la sentenza cominatoria del Sig. Dio contro Adamo se auesse peccato: *Morte morieris:* e volta Simmaco; *mortalis eris:* laonde hanno riconosciuto vn gran mistero gl'interpreti in quella voce di morte raddoppiata: e volle dire Iddio, tu morirai di morte di corpo, e di morte d'anima, di morte temporale, e di morte eterna. Io non contradico ad Aristotile huomo dotto sì, ma Pagano, quando scrisse, che terribilissima fra le cose terribili, si è la Morte; se bene non mi piace in bocca d'vn Cristiano sauio quel superlatiuo, che si dee solo adoprare, quãdo si può dire: *Morte mortuus:* che con la Morte del corpo sia congiunta la Morte dell'anima: Morte senza dubbianza veruna terribilissima. Se vn huomo muore in peccato, o quella sì, che si può dire Morte funesta, Morte spauentosa, Morte

deplorabile. Ed è quella Morte, il cui Ritratto nella contrassegnata figura vi si rappresenta, nel quale come vedete la Morte leua per impresa il Coruo; e viene intitolata: la Pessima. O Dio ci guardi da morire, come morì lo sceleratissimo Hūnerico Rè de Vādali. Imperoche dopo d'auere quell'infame mostro mossa vna crudel persecutione alla Chiesa di Dio, quando si credette di trionfare della Cattolica Fede, sopra di se sentì con vna morte miserabilissima scaricarsi la vendetta di Dio. E dice di lui Vittore Vticese. Regnò questo empio Principe sette anni, e dieci mesi, dopò i quali riportò il meritato castigo: imperoche peggio che a Giob gli si marcirono le carni, nelle quali a mille a mille bulliuano i vermi, sino a sembrare anzi vn cadauero di morto, che vn corpo d'huomo viuo. (*Vi-  
de Bart. t. 6. an. 475. & 484. Greg. Turonen. l. 2. de Gestis  
Franc. cap. 3.*)

Allora apparue per due terzi ottenebrato il Sole, quasi di gramaglia ricouerto facendo il funerale a tanti innocenti tolti di vita con morte crudelissima dal perfido Rè, essendo assalito dalle furie, e combattuto da' Diauoli il vituperato cane. Aueua egli lacerate le carni, e tracanato il sangue de' Catolici, e però lacerauasi da se co i denti, e si strappaua con le mani in atto di disperato a pezzo a pezzo le carni, sin che consegnò l'anima a' Demonij, che la portarono alle sempiterne meritate pene.

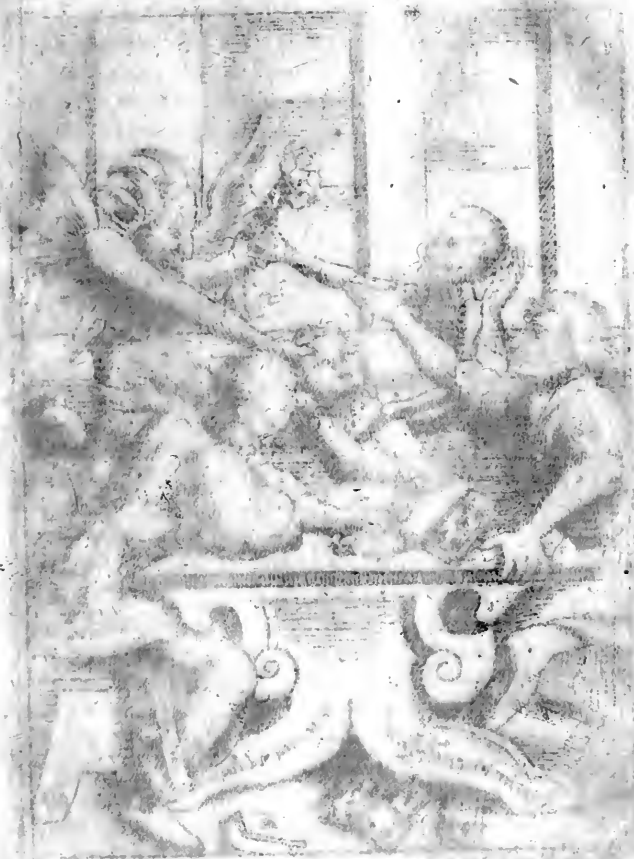
O Dio vi guardi, Lettore, da morire, come morì Drossarto vn certo huomo ribaldo, e nemico di Dio, schiauo della cupidigia, e per poter straricchire oppressore de poveri. (*Mag. Spec. dist. 10. ex. 19.*) Fù costui di repente assalito da vna grauissima infermità, per cui vedendo il medico essere più necessarie le medici-

ne dell'anima, che li medicamenti del corpo seriamente l'auuissò, che si disponesse a cristianamente morire. Ma egli sel cacciò dispettoso d'auanti caricandolo di villane parole, barbottando sdegnato. Io non ti chiamai per Confessore, ma ti feci venire per Medico. Adunque il male s'auuanzò, & in pochi giorni lo ridusse all'estremo, senza che gli si potesse ne pel corpo, ne per l'anima recare aiuto. Entrò in agonia, e si scosse tutto il Castello, come per terremoto nell'atto dello spirare, e fù sentito vn orribile schiamazzo, e come vno strepito, e d'armi, e d'armati: quindi si seppe, che quello era vn'essercito di Demonij dall'inferno venuti per rapirlo, e portarlo come fecero a gl'ineffingibili ardori.

O Dio vi guardi, Lettore, di morire, come quella vanissima fanciulla Spoletina, (*Idem dist. 9. ex. 112.*) di cui si scriue, che giunta all'hora della Morte a null'altro la meschinella pensaua, che a farsi bella. E quanto più la Morte se gl'auuicinaua, tanto più ella si slontanaua da ogni pensiero di pietà, di timore di Dio; e nō facena altro, che chiedere fiori, anelli, bell'etti, gioie, e vesti ricamate: ed auendola compiaciuta la madre, che era per vero dire vna madre pazza di vna più pazza figlia, la moribonda diede in vn pianto dirottissimo sclamando: Ahi misera di me, e pur bisogna andarsene? e morire nel fior de gl'anni vna sì bella fanciulla? L'essortauano gl'affanti a ricorrere a Dio, a rendersi in colpa delle sue dissolutezze, e sagramentarsi, e morire penitente, ma ella spirò l'anima dannata con queste parole orrende: *Quid mihi cum Deo? Veni Diabole, suscipe tu animam meam.* E che hò io che fare con Dio? Vieni tu, o Diauolo, vieni, e portati l'anima mia.

O Dio vi guardi, Lettore, di morire, come morì quel scelerato, di cui fa memoria Pietro Cluniaceſe nel libro primo, intitolato de' miracoli, al capo vigefimo quinto. Portaua coſtui vna non ſò quale apparente diuotione a' Monaci di quell'ordine, ma immerſo fino a gl'occhi in brutalità ſozziſſime, quantunque daſſe pure qualche picciola ſperanza della ſua conuerſione, nulladimeno legato come da vna catena di ferro non ſapeua romperla; e ſempre più in illeciti amori, & in lacci diſoneſti auuiluppauaſi. Finalmente il miſero giunto all'eſtremo in pena della ſua oſtinatione poco di giouamento recò la preſenza de' Monaci, imperocche ad alta voce cominciò a gridare: Ahi ſoccorreteſi, deh porgeteſi aiuto, che due leoni crudeliſſimi mi ſono alla vita per ſbranarmi, e per inghiottirmi. Ne guarì andò, che ſi ſentì con diſperate voci replicare: O qual fuoco piòba dal Cielo per abbruggiarmi: ahi, ahi, che ſono chiamato preſtamente all'intolerabile Tribunale di Dio. Sono diſperato: già già mi veggo dannato: per me non vi è più ſperanza, ne perdono. Ecco l'infuocata Craticola recata ſin dall'Abiſſo. Già, già in eſſa mi ſtendono, mi frigono, mi crucciano, mi lacerano. Imparate a mie ſpeſe a temer Dio: non aſpettate a conuertirui in queſt'ultima hora, fate penitenza, che io impenitente nemico di Dio, reo di dannatione eterna, ſpiro l'anima, che aſpettano li maledetti ſpiriti per iſtraſcinarla nell'Inferno. E queſte ſono le Morti, che portano per imprefa il Coruo, con l'augurio funeſto al moribondo d'vna morte ſempiterna.

*Mors peccatorum peſſima.*





et oportere uita cūq; etiam ex malo acquirere. Sap. c. 15.

**I**L giuoco porta seco tre gran perdite, la seconda peggior della prima, e la terza pessima. Si perche il danaro, che tanto si stima, inutilmente si butta, si perche si perde il tempo, la iattura di cui è irreparabile, si finalmente perche molte volte si perde l'anima ancora, che rea di spergiuri, e di bestemie si dāna.

Di vn ribaldo per nome Tiemone scriue Cesario nel suo libro de' Miracoli, che fattosi con lunga spienza Giuocatore di vantaggio, il dì, e la notte giuocaua a Dadi hor questi, hor quegli ingannando, e sempre vincendo, rissoso, spergiuuro, bestemmiautore, quanto ce ne capiua. Volendo dunque il Signor Dio dar a diuedere quanto gli fossero in abominatione quei giuochi, che dall'onestà recreatione tralignano in disonestissimi eccessi, lo volse esemplarmente punire. Permise perciò al Demonio, che presa forma umana si mettesse con lui a giuocare, e prima gli vincesse, e poi gli rapisse l'Anima. Ed ecco il maligno di notte tempo portando in mano vn gran borsone pieno di pecunie quai d'argento, e quai d'oro, entra nella Casa, del Giuocatore, e l'innita al giuoco. Il meschino Tiemone, che sempre era solito di vincere, cominciò vna volta dopò l'altra a perdere in tutti i giuochi, onde veggendo tanto mutata la fortuna, diede in ismanie bestemmiatrici, esclamo: Ma sei tu il Diauolo, che questa notte sia venuto meco a giuocare per ruinar mi? Tu l'hai indouinato, rispose l'infernal mostro, appunto io sono il Diauolo, quegli che tante volte, con le mie trappole facendoti peccare, ti hò vinta l'anima. L'hora è tarda. E tempo di finire di giuocare, e di fare da douero; e detto ciò l'afferrò pe' capelli, e strascinato lo fuora del letto con tanto empito, e con tanta rabbia lo stramaz-

zò soua di esso, che ne disperse per le tegole tutte le viscere, e se bene non si seppe, doue portasse il corpo, si seppe bene, che l'anima l'auena portata nell' Inferno.

Etanto per l'appunto, Amico Lettore, vi rappresenta questo ritratto, oue vedete il Diauolo, e la Morte che tolgono vniti al misero giuocatore, e l'vna, e l'altra vita.

Ne meno a gl'occhi di Dio si è in abominatione il giuoco de' Dadi, che il giuoco delle Carte, e vi faccio sapere, che del giuoco delle carte egl'è inuettore il Demonio. Et in ciò, vi contenterete, ch'io porti piena fede a Platone, la doue nel Fedro a chiare note insegna, che Teuth trouò il giuoco delle carte, e per Teuth certo è, ch'egli intese il Dianolo, e come può altri, che il Demonio essere inuettore d'vn giuoco, che fa perdere col danaro il senno, che mette a ruiua le famiglie, che souuente porta seco il dispregio di Dio, le bugie, le bestemmie, le infedeltà, le desperationi? Compose S.Cipriano vn Libro intiero contro questa peste, e desiderò, che le carte da' paesi Cristiani si bandissero: *Ne luseris atea, vbi lusus nociuus est, & crimen mortale, vbi dementia sine consideratione, vbi nulla veritas, sed mendaciorum mādra: Abscinde indè manum tuam.* Vn certo Russo gran giuocatore di carte da Cirillo Vescouo (*Marul. l. 6. c. 14.*) di Gerusalemme fù veduto per cagione di quel maledetto giuoco sepellito nell'Inferno.

Aucua per costume vn giuocatore di giurare gl'occhi di Giesù Cristo, ancorche fosse bugia, e giurando con tal formola indegna vn giorno, amendue gl'occhi dalla faccia gli cascarono. Ma sono ciechi di mente, se non di corpo tutti coloro, che si danno



in preda al giuoco pessimo delle carte. *Villiegas: V. Giuoco p. 509.*)

Nel Promptuario de gl' essemplj, si scrue, che vn giuocatore auendo perduti quanti denari auenea, vna sola moneta che gli restò nelle mani gittò via, e con essa gittò via l'anima ancora, perche proferì orribilissime biammette, dicendo: Diauoli io vi dono il corpo, e l'anima mia, e per segno di questa irreuocabile mia dannatione, butto via questa moneta. Passata la notte passando egli per vn certo viatolo, se gli fecero due incontro, e si gli dissero: Buon giorno amico, noi siamo due Demonij, che ce ne veniamo a pigliar possesso della donatione, che ci auete fatta, ed ecco il contrasegno, mostrando la moneta. Dimandò allora per gratia il misero due giorni, per pensare a casi suoi, e gli furono concessi. Ritirossi alla sua casa tutto maninconioso, e disperato senza mangiare, e senza bere gemendo, piangendo, e sospirando: Ma nel secondo giorno essendo ita vna pouerella a chiedergli limosina per amor di Dio; chiedimela, disse, in nome de' Diauoli, che te la darò volentieri. Intimorita la donna corse ratta ad auuilarne gl'amici, che in fretta, e furia furono a ritrouarlo, e da lui medesimo ragguagliati della temeraria, e sacrilega donatione, il pregarono, e lo scongiurarono, che chiedesse pietà a Dio, che detestasse l'enorme eccesso, che sperasse nella misericordia del Signore, ma furono parole buttate al vento: poiche senza punto badare a' loro detti, fortemente cominciò a gridare: Ah, che già vengono misero di me, a pigliarmi; all'andare, all'andare: Non si può di meno, andare bisogna, e senza più comparuero i Demonij, che lo priuarono di vita, e sel

portorno a gl'eterni tormenti.

E questo è il vero ritratto della Morte de' giuocatori, di molti de' quali, se bene inuisibili a noi, per essi però sono certe non meno, che sempiternè le pene.







*O Mors, quam amara es homini pacem  
habenti in substantijs suis. Cal: c. 41.*

**R** Appresentandosi in questo Ritratto la Morte dell'Avaro non si condanna assolutamente il possedere per mezzi leciti le ricchezze, che di sua natura sono indifferenti all'essere o buone, o cattive: *Auaritia enim, diceua S. Agostino, (Ser. 25. de Temp.) est velle esse diuitem.* Ma si parla de gl'auari possessori, & acquistatori di ricchezze per fas, & nefas, come si suol dire, ne' quali: *Crescit amor nummi, quantum ipsa pecunia crescit.* Et in fatti con gran ragione l'eloquentissimo Grisostomo chiamò le ricchezze vn laccio del Demonio, *quem tetendit etiam Saluatori.* Narra Plutarco, che vna volta millantando Scilla le sue gran ricchezze, lo rinfacciò vn huomo dica ce tirando questa conseguenza, dunque tu non puoi essere da bene, perche tuo Padre era vn pouer huomo. *Quando vir bonus esse potes, qui tam magnas opes possideas, cum nihil a patre acceperis?* Perciò S. Ambrogio commentando il testo dell'Apostolo: *Radix omnium malorum est auaritia,* esclama: *Radix omnium malorum est, quia vt desideria sua expleat, & maleficia, & homicidia, & obscenitatem, & quicquid sceleris est perpetrat.* Fugite, fugite l'amor disordinato delle ricchezze, che senza dolorose fatiche nõ si cercano, senza graui difficoltà non si trouano, senza mordaci cure, non si cōseruano, senza rammarico non si perdono, e senza aggrauio di coscienza a' posteri non si consegnano. Esclamatione di S. Prospero: *(l. 2. de vita contemp. cap. 13.) Fugienda sunt diuitiæ, quas qui habent sine labore non querunt, sine difficultate non inueniunt, sine cura non seruant; sine dolore non perdunt, sine noxie delectatione non possident.* Publicò perciò questo assioma per irrefragabile: Le conuerzioni de gl'auari sono rarissime, e le loro morti sono spauentose. E non vi ricorda di

quel riccone Vsurario marcio nella città di Metz, di cui scriue Cefario, (*Mirac. lib. 12. c. 39.*) che sul punto del morire scongiurò la sua moglie a seppellire col suo cadauero vna Borsa piena di doppie. Il che fece ella di nascosto ben sì, ma non tanto segretamente, che non si sapeffe. Laonde cert'vni per inuolarne la borsa aprirono la sepoltura, e con ispauento grandissimo, trouarono, che due rospacci orribilissimi stauano appiattati l'vno sù la bocca del morto, e l'altro sul petto. Et il primo dalla Borsa ad vna ad vna cauaua le doppie, e l'altro per vna grande apertura del petto glie le cacciua nel cuore. Di che spauentati si diedero a fuggire. Auaro maledetto, e qual pena pensate voi che l'anima nell'Inferno soffrisse, se così era trattato il corpo in sepoltura? *Quid putas animam huius pati in Inferno à vermibus immortalibus si tam horrenda in eius corpore demonstrata sunt in sepulchro.* (*Robert. de Licio, in Quadragesimali.*)

Ma che diremo noi di quell'altro Auaro? che giunto all'hora della Morte, e da vn dotto, e diuoto predicatore effortato a rendere il mal tolto, e ad aggiustare le partite dell'anima, si sentiuu trafiggere il cuore? e pieno di amaro cordoglio dando molte riuolte pel letto, sospiraua, piangeua, vrlaua, come vn lupo, & in guisa di Leone affamato ruggiauua dicendo: Ahi misero di me, quanto hò io faticato per arricchire, e pur altri si goderanno frà poco le mie ricchezze. O miei cari danari, e pur vi lascio? o mie amate gioie, e pur vi restate? o miei tesori cari così m'abbandonate? e perche dilette mie ricchezze non meco venite? che anima? che anima? che voi siete l'anima mia, voi il cuor mio. E così spirò l'anima infelice, che passò ad esperimētare nell'altro secolo l'ira

di Dio, quale si auera con la sua tacagneria tesoreggiata in questa vita.

E conchiuderò la breue sì, ma sucosa dichiarazione di questo Ritratto dell' Auaro con vna sentenza degna dalla Bocca d'oro, fulminata contro gl' Auari,

(S. Grisost. *Ho. cum acti essent in exilium &c.*) *Vesana diuitiarum cupiditas est morbus insanabilis, fornax, quæ nunquam extinguitur, tyrannis per orbem longè diffusa. Diuitiæ enim ingratae sunt, fugitiuæ, homicidæ, crudeles, & implacabiles: Bestiæ incicurabiles, præcipitium vnde quaque præruptum, scopulus assiduus plenus fluctibus, mare innumeris ventis agitatum, inimiciæ, irreconciliabiles, quæ nunquam erga eos, a quibus possidentur, remittunt.*

L' Auaritia è vn morbo incurabile, vna fornace inestinguibile, vna tirânide intolerabile sparsa per l'vniuerso. Le ricchezze sono ingrate, sono fuggitiue, sono omicide, sono crudeli, sono implacabili. Male bestie incicurabili, vna rupe precipitosa, vno scoglio infame, nemiche irreconciliabili anco di chi l'ama, che non la perdonano mai a loro possessori, lacerandogli il cuore, e l'anima seppellendo nell' Inferno.



Desperatio : Animę Infelicis: Eccl. c. 27.



**D**iscorre della desperatione da suo Pari S. Tomaso nella secunda secunde alla questione ventesima prima, nel terzo articolo, insegnando, che se bene la desperatione di sua natura è peccato minore dell'odio formale di Dio, nulladimeno in quanto al disperante ella senza dubbio è frà tutti i peccati, che possa commettere vn ribaldo, il più pericoloso mercè, che o si desperi l'huomo di ottenere la remissione de' suoi eccessi per essere grauissimi, o di non conseguir la Beatitudine per essere priuo d'ogni merito, o di poter sfuggire l'Inferno per non auer fatto penitenza, egli in certa maniera fulmina senza appello contro se stesso vna sentenza di eterna dannatione, nulla sperando di rimedio al suo male. Così li disperati sono simili a Caino, (*Genes. c. 3.*) che ucciso il suo fratello sul campo, uccise nel suo cuore ogni speranza di perdono con quella eretica bestemmia: *Maiores iniquitas mea, quam ut veniam merear*. Ne vi pensate, che si dannasse Giuda per la indegnissima sua fellonia precisamente: ma perche dall'abisso del tradimento si precipitò nel baratro della desperatione. O stato sours ogni stato infelice, infelicissimo di quell'anima che muore disperata. Tale vi si rappresenta Lettore in questo ritratto, oue vedete, che muore vn misero attorniato da' Diauoliche, gli strappano dal corpo l'anima gridando; *desperata est plaga tua, veni nobiscum veni*.

E che sia il vero scriue Cesario, che vn certo Ildebrando nella diocesi di Mastrich in certa villa detta Holchoin, essendosi con simulata remissione pacificato con vn certo suo nemico; sotto la promessa fede il condusse come a diporto in vna

selua vicina, e l'uccise. Laonde ritornaro alla sua villa interrogato, che si fosse fatto del suo compagno, diede a gl'huomini la risposta, che a Dio diede Caino: Io nol sò. Sono io forse obligato ad auer cura di lui; fecero dunque le passate nemicitie credere, che l'auesse ucciso. Il perche carcerato, e torturato, confelsò l'enorme assassinio, e fù condannato alla Ruota. Venne dunque vn certo Bertolfo suo amico, e menò seco vn Sacerdote, per confortarlo, essortandolo a purgar il cuore con vna dolente confessione: e già che saluare non si poteua la vita del corpo, almeno procacciarsi la salute dell'anima. Ma trouorono quel ribaldo tanto imperuersato d'animo, & indurato di mente, che alle loro essortationi non s'arrese punto, anzi protestò di voler morire disperato. O mio Dio, che spettacolo lagrimeuole vedere vn anima per le sue enormi reiterate sceleratezze data in senio reprobò, e lasciata in abbandono abbandonarsi alla ostinatione, e morire alla desperatione in seno? Voi aureste veduto quel nouello Giuda dopò d'auer tradito l'amico, tradir se stesso, e pieno di rabbia, e spirando furore, cacciarsi d'attorno tutti coloro, che lo scongiurauano a confidare nella pietà di Dio, e conuertirsi *Sicque, dice Cesario, lethali pana plexus de tormento corporis, transiuit ad tormentum aeterna damnationis.* Il tormento della ruota non toglie l'huomo in vn sol colpo di vita, ma di lenta morte lo fa morire. E per seruirmi d'vna frase crudelissima dello spietato Tiberio: *Sentit se mori.* Hor mentre à colpo a colpo gli si scemaua la vita, mi par di vedere li Confortatori imperterriti ad alta voce replicargli: Ildebrando ancor vi è tempo,

ancor

ancor vi è tempo Ildebrando, e parmi insieme di vedere l'arruotato doppiamente misero scuotere, il capo, e mandar fuori frà le braccia del Demonio il disperato suo spirito. Passati poi trenta giorni di notte tempo con orribile fragore sentì Bertolfo scuotersi, ed aprirsi la sua stanza, e presentarglisi il disperato morto tutto cinto di fiamme, e come in vn camino di fuoco, esclamante. Io sono dannato, io son dannato per li miei peccati, e sopra tutto m'ha sepellito nell'Inferno la disperatione, ne sono capace d'aiuto. Sù Bertolfo conuertiti a Dio dalla tua mala vita, e fa penitenza. E se ne approfittò Bertolfo, e diede vn calcio al mondo, e ritirossi a fare asprissima penitenza, e ne auèua ragione, perche egli era stato Sacerdote in apparenza, non Sacerdote in sostanza, e non essendo ordinato auèua finto di ministrare le cose sacre. Onde il Signore lo rese attratto della destra mano, in cui constantissimo soffrì accerbissimi dolori fino, che piacque a Dio con vn sol male della Morte di liberarlo da tutti quanti i mali, togliendolo di vita,

Mà non mi contento per lo ritratto de'moribondi disperati d'vna sol proua, porto a campo vn altro esempio non meno terribile, ma più marauiglioso assai del passato, e lo scriue il medesimo Cesario.

Vilse già nello stesso paese di Mastrich vn certo Vsurario per nome Godescalco, che mentre si predicaua la Crociata contro de'Saraceni, non solo misero, e tacagno, come che ricchissimo fosse, non volse nulla per quella sant'opera di suo contribuire, ma beffeggiava li Crocesegnati, e chiamauali pazzarelloni, poiche con istenti, e peri-

coli metteuano a ripentaglio la vita, portandosi a combattere in Terra Santa. Anzi daua del prodigo pel capo a tutti coloro, che ouero limosinauano, ouero contribuuiano per liberare il popolo Cristiano dalla oppressione de' Barbari. Ma il giusto Dio finalmente volle dare a diuedere al mondo, e quanto grato gli fosse l'intraprendere di combattere per deliberare i suoi nemici, e quanto abominasse le auare biamme di quel sordido coticone. Impercioche di mezza notte sentendo far vn orrendo strepidire nelle ruote del molino di presso alla sua casa, mandò prima a vedere, che cosa fosse quel romore, e poi perche il messo ritornò più morto che viuo, appena potendo articolare le parole per esprimere il conceputo spauento, dicendo all'entrare del molino hò vedute tante orrende larue, che non mi è bastato l'animo di passar oltre, v'anderò, e v'entrarò io, disse quell'empio, quando bene per impaurirmi la dentro fosse il Diavolo stesso venuto. E la indouinò, perche essendoui ito, vi trouò vn Demonio in figura orrenda con due bardati nerissimi caualli, che gl'intimò, sagli sù questo cauallo, che deuui venir con esso meco a tutta corsa, doue tengo ordine ribaldo, e temerario, che sei di condurti, e perche colui impallidì nel viso, e mostrò ritrosia, e volse dar volta: o là pessimo peccatore a chi dico, gridò l'immondo spirito? non m'hai tu inteso? sagli sù questo cauallo, e fà presto: e non sì tosto furono amendue in sella, che li diabolici caualli misero l'ali, e precipitosi correndo per orrendi, e non calcati dirupi giunsero ad vna profondissima grotta, nella cui voragine si scuopriua l'Inferno. Io non vùò quì ridirui li particolari veduti dal misero Godescalco, e

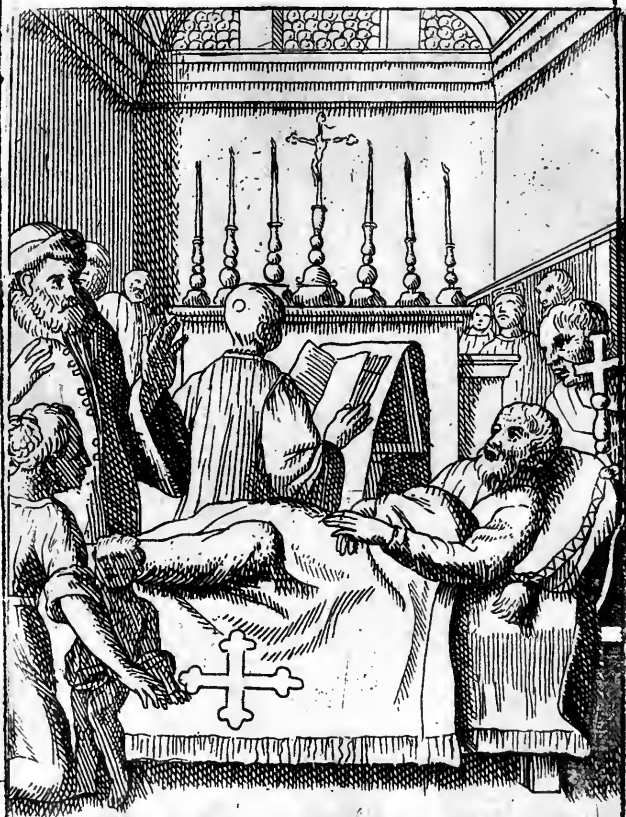
basta

basta al mio fine il farui sapere che gli fù mostrata vna sedia di fuoco, e gli fù detto: Torna a casa tua, che frà tre dì questa sedia ti aspetta. Ed eccolo riportato incontanente là, d'onde si era partito, ma ridotto a pelle, ed oſa, come vn infuriato deliro, che ripeteua bestemiando: son dannato, son dannato; Frà tre giorni me n'andrò all'Inferno, sono disperato. Venne vn dotto, e diuoto Sacerdote, e che non disse, e che non fece, acciò de'suoi misfatti si rendesse in colpa, e si buttasse nelle braccia della misericordia di Dio, la quale non vuole, che il peccatore perisca, ma che si conuerta, e viua? furono per tutto ciò le parole buttate al vento; perche il vituperato indegno ripigliò; son dannato, son dannato, all'Inferno all'Inferno; son disperato, son disperato, e nel terminarsi il terzo giorno per l'appunto i Diàuoli se ne portarono l'anima al luogo suo, essendo egli morto senza Confessione, senza viatico, e Sacra vntione. *Sicque sine contritione, sine Confessione, Viatico, & Sacra Vnctione tertio die defunctus in Inferno sepultus est.*





G 4



*Iusto Dei Iudicio damnatus sum.*



**N**ell'Edificio Religioso dell'ordine Certosino co- tanto austero, e cotanto esemplare, lo faccio giusto pronostico di perpetuità inalterabile, poichè veggo li di lui fondamenti gittati sino nell'abisso de i profondi giudicij di Dio. Li motiui di S. Brunone, e de' suoi compagni per ritirarsi dal Mondo guadagnarongli ben sì molti ammiratori, ma pochi imitatori. Quella solitudine ritiratissima quell'indispensabile silentio, quel lungo salmeggiare, quel prolisso orare, quell'astinenza del mangiar carne, quel portar continuo del ciliccio, quella rozzezza del vestire, quella moltitudine di digiuni, in somma quell'austerissima; e non mai interrotta penitenza, fanno, che a' Certosini si possa applicare ciò, che Grisostomo scrisse dell'astinenza nel deserto del Battista. *Est planè mirabile in corporibus humanis tantam penitentiam videre.*

Nè a persuadere la gran ritirata di Brunone, e de' compagni alla gran Certosa, altra predica vi voleua, per vero dire, che la predica della Morte, e si potè ben sentire di quella santa metamorfosi ciò, che disse il Boccadoro medesimo del morto in Troade alla predica di San Paolo. *Fuit prò doctore casus.* Che se bene alcuni ingegni tanto più in sostanza deboli, quanto più si sono in apparenza spacciati per forti, pretesero non hà molto di rinocare questa istoria in dubbio, eglino però hanno sputato in Cielo, perche lo sputo torni loro in faccia. Egl'è verissimo, che dell'anno mille ottanta nella Vniversità di Parigi, che con ragione meritò, e merita il nome di Cristianà Atene Madre d'ogni sapere, Legge Rayn. t. 18. pag. 352. in folio, & t. 8. p. 145. & t. 9. pag. 14. certo Dottore celeberrimo per nome Raimondo Diocres

leggea con fama d'vno de' più scientati huomini , che in quel secolo fossero . Era perciò grande oltre misura il concorso da tutte le parti del Regno alla Parigina Academia per sentirlo , grande l'approffittamento de' Scolari , che l'vdiuano , e grande di quel gran Maestro l'applauso .

Egli era poi oltre la profondità del sapere dotato d'vn tratto tanto manierofo , che legaua i cuori di chiunque con esso lui dimesticauasi , ed obligaua ad amarlo . Non vi tengo Lettore , a bada sù le girauolte , ed ecco le solite vicende delle cose vmane . Nel più bello del suo ascendente al Dottor Raimondo mancò la vita , e la fortuna ; poiche assalito da infermità mortale , in breui giornate si trouò nell'altro Mondo . Ne si può già con parole esprimere quanto cordoglio a tutta la Communità recasse la sua Morte , e con quanta pompa funerale egli fosse accompagnato alla sepoltura . Ogni bocca sospiraua , tutti gl'occhi piangeuano , & vestita a duolo tutta la Vniuersità accompagnaualo . Quando stando il Cadauero sul Catafalco esposto già in Chiesa , come si suole , diedsi principio al cantare l'vfficio di Requie , & intonandosi la Lettione : *Responde mihi , quantas habeo iniquitates , & peccata* ; S'alzò il Cadauero a sedere sul Cataletto , e gridò con alta , e terribil voce : *Iusto Dei Iudicio accusatus sum* . Al tribunale di Dio per giusto suo giudicio io sono stato accusato . Pel quale inaspettato auuenimento restando tutti attoniti , & atterriti , si determinò di differire il dargli sepoltura fino alle seguente dimane . Ed ecco affollandosi la mattina il popolo , e ripigliandosi il funebre canto , di nuouo intonando vno de' Cantori : *Responde mihi* . S'alzò di nuouo il Morto , e con voce

tremenda gridò: *Iusto Dei Iudicio indicatus sum*. Al Tribunale di Dio nel suo giudicio io sono stato giudicato. Può ciascheduno immaginarsi, qual fosse al reiterato spettacolo de' spettatori replicato, come dianzi, & accresciuto l'orrore, la confusione, le lagrime. E pure differendosi all'altro giorno il sotterramento, & all'hora medesima intonandosi il *Responde mihi*. S'alzò di bel nuouo il Morto, e vociferò con ispauento grandissimo de gl'astanti. *Iusto Dei Iudicio condemnatus sum*. Per giusto giudicio di Dio sono stato condannato. Era presente all'orrendo spettacolo fra gl'altri il Dottor Brunone Maestro anch'egli in quello studio, huomo nato nobilmente, scientiato assai, natiuo di Colonia, e canonico di Rems. Laonde attéritò in vno, e compunto voltossi a quei, che l'accompagnauano, e disse loro: All'andare, all'andare, Signori, fuggiamo presto, fuggiamo il Mondo, altrimenti non ci salueremo. Perche se questo grand'huomo cotanto dotto, cotanto letterato, cotanto famoso, & in apparenza di tanto onesta vita, si è dannato, e che farà di noi miseri, che in noi stessi sentiamo tante risposte di Morte? se le voci d'un morto ne hanno ingombrato il cuore di sì grande spauento, e che faranno le viue voci del giudice sdegnato, quando faremo chiamati all'intolerabile suo Tribunale risonando le Angeliche trombe: *Surgite Mortui venite ad iudicium*? Se in quel frangente orrendo tremeranno le colonne del Cielo, che faremo noi vilissime cannucchie; Ahi che allora sarà impossibile lo sparire, e sarà intolerabile il cōparire. Fuggi, fuggi, Brunone fuggi, che nella sola fuga scampo si troua, e saluezza. Partiamoci cōpagni da Babilonia, & andiancene a Gerusalemme. Deh calchiamo con piè generoso le pedate di Anto-

nio, di Paulo, di Arsenio, di Euagrio, e rendiamoci romiti. Andiamocene al deserto col Battista, nascondiamoci nelle spelonche, e facciamo penitenza. E parlò Brunone con tanto fervore, e con tal'energia, che sei di quella Comitina con esso lui si strinsero, e dato libello di ripudio alle vanità mondane se ne voltarono alle solitudini. Quindi per caminare con le douute dipendenze dal diuino volere fecero ricorso al Santo Vescouo di Granoble Vgone, che prima di salire alla dignità Episcopale era stato Maestro di Brunone. E già ratto in spirito quel Santo Prelato auena vedute sette Stelle, che in quella solitudine, fiammeggiavano significanti li sette Eroi primi fondatori dell'Ord. Certosino, e li sette pianeti di quel Cielo in terra, posciache cangiarono in vn paradiso quella solitudine, popolata poi di Sāti abitatori, tutti consagrati alla pietà, alla deuotione, alla penitenza.

Imparate da questi essempj, Lettore, a temere li giudicij di Dio, ed operi in voi, se non in tutto, in parte almeno la Morte dell'Ipocrita Raimondo, che si crede fosse Dottor di Leggi, Lettor di Teologia, e Sacerdote, operi dico in voi quegl'effetti, che cagionò già in S. Brunone, e ne' suoi compagni. Fuggite le fallacie del Mondo, rauuifate i suoi errori, suilupateui da' suoi inganni, temete li Giudicij di Dio, e per assicurare la vostra eterna salute nel tremendo giudicio ritirateui, se Dio v'inuita, alla vita Religiosa, ricordandoui spesso delle parole di S. Gregorio Papa, che vi metteranno il ceruello a partito: *Licet omnes coram Deo saluari possint, nonnulli tamen sunt, qui sine religione, apud Deum saluari nullatenus possunt.*





Quantum in delicijs fuit, tantum date illi tormentum, et luctum.  
Apoc. c. 18.

**I**O tengo ferma opinione, che il foscritto Effempio, e più d'ogn'altro, e solo senza qual si voglia altro fin'hora narrato valenole sia, e per ispezare la durezza di qual si voglia cuore ostinato, e per istabilire nella penitenza qual si voglia peccatore conuertito. E però senza fare altro preābolo vi prego Lettore, a leggerlo posatamente, e considerarlo attentamente.

Nell'anno di nostra salute nouecento ottanta cinque, gouernando l'Imperio Occidentale Ottone Terzo, studiò a Magdeburgo Città principale della Sassonia, senza punto approfittarsi, buttando ogni fatica, vn certo scolaro detto per nome Vdone. Il suo Maestro ormai ne disperaua la riuscita, perche quanto più con le battiture lo pestaua, acciò alcuna cosa apprendesse, tanto più s'accorgeua di pestar acqua come si dice, nel Mortaro.

Il misero Vdone veggendosi tanto duro di legname, e simile alla Rapa, che quāto più stā in terra seppellita, tanto più s'ingrossa, piāgeua di, e notte la sua disauētura, ed vn giorno frā gl'altri, uscendo di scuola mal doncio da vna tēpesta di busse, entrò nella Chiesa Catedrale dedicata a S. Maurizio, e con vn pianto dirotissimò supplicò la Madre di Dio ad essergli propitia, dirozzādogli l'ingegno. Nella qual oratione fù iourapreso da vn leggier sonno, ed ecco l'implorata Madre delle Misericordie apparirgli, e consolarlo cō queste dolcissime parole. Stā di buon animo, figlio, Io hò vdite. & effaudite le tue preghiere, e non solo ti hò ottenuta dal mio Figlio abilita d'ingegno, per apprendere cō facilità tutte le scienze, ma oltre a ciò ti prometto la dignità di questo Vescouado dopò la Morte del Vescouo presente. E se in reggere questa Chiesa ti porterai cō dabénagine, e Zelo, assicuratì, che premi

amplissimi ti stanno apparecchiati nel Cielo, ma se ti porterai male, sarai castigato con orribil Morte in questa vita, e con pene sempiternie nell'altra.

Non si tosto dunque Vdone fù risvegliato dal sonno, che la sua mente si svegliò, come da vn profondo letargo: tornò sene alla Scuola non quello di prima, e rapì col Maestro tutti gli Scolari in ammiratione; facendo mostra; non meno di prodigiosa memoria, che di perspicacissimo ingegno. Laonde fece egli in breue nella pietà, non meno, che nelle lettere sì gran profitto, che morto il Vescouo, fù onorato di quella Chiesa, e la gouernò cō fama d'integrità, e di zelo. Se bene guarì nō andò, che quella gran fortuna gli tolse il cernello, lo cangiò di Pastore in Lupo, e nō solo postergò ogni pietà, & ogni pensiero della greggia commessa alla sua cura, ma s'abbandonò ad'ogni sorte di sceleratezze, fino a sporcarsi di lasciue doppiamente sacrileghe. Scorsero dunque molti anni correndo l'infelice per le strade della perditione, fino a ridersi delle voci celesti, che l'inuitauano a fare di tanti, e sì enormi non meno, che scandalosi eccessi vn'esemplare penitenza. Imperò che più d'vna volta forzandosi egli di notte tempo in libidine sacrileghe, sentì vna voce, che intonaua. *Cessa de Ludo, quia lusisti satis Vdo.* Vero è che la terza volta cotai parole l'intimorirono alcun poco, ma fù tale la forza dell'abitua. ta passione, che non si compunse a salute. Dopò trè mesi da questa terza chiamata lasciò la Giustitia di Dio scendere il colpo fatale sopra il capo d'Vdone, e lo fece di doppia Morte morire. Imperò che vn certo Canonico di quella Chiesa, huomo pio insieme, e zelante stando vna notte entro la Catedrale in oratione, pregando Dio, che per sua pietà a tanti, e sì



enormi scandali ponesse fine con la Morte, o con la cōuerfione d'Vdone, ebbe vna visione orribile, e spauentosa da metter senno in capo a coloro, che vino- no senza timor di Dio, e con mal essemplio de popoli ad ogni bruttezza sensuale s'abbandonano.

Et in primo luogo si leuò di repente vn vento gagliardissimo, che smorzò tutte le lampadi accese in quella Chiesa, onde Federigo, che tal era del Canonico il nome.

*Non minus obstupuit, quàm qui Iouis ignibus ictus,  
Viuuit, & est vita nescius ipsa sua.*

Quindi vidde entrarsene in Chiesa due Gionaui di vaghissimo aspetto con due doppiieri accesi in mano, che si fermarono a capo dell'altare, l'vno alla destra, e l'altro alla sinistra, e dopò altri due, che distesero in terra due tapeti preciosi, & vi s'ouaposerò due ricchissime sedie. Quando finalmente ne comparue vn'altro di bello sì, ma terribil aspetto, con vna spada sfoderata in mano, che ad alta voce gridaua: O Santi tutti, le reliquie de'quali in questa Chiesa s'adorano, venite, venite a vedere le vostre vendette nel Giudicio di Dio. Alle quali voci si vidde entrare vna nobil Processione di Santi, che con ordine modestissimo si diuisero in due ale a destra, & a sinistra del Coro; altri vestiti in arnese militare, & altri adorni di vesti Pontificie, & in fine s'affisse correggiato da i dodici Apostoli s'oua d'vna delle apparecchiate sedie il Signore, e s'oua l'altra la sua Madre, amendue cento e mille volte più belli del Sole.

In questo mentre S. Mauritio il famoso Martire, già Capitano della martirizzata legione Tebea accompagnato da molti suoi soldati Martiri si prostrò innanzi al Signore, ed ad alta voce disse.

Giudice souano noi vi chiediamo Giustitia contro di Vdone, posciache mostro di sconoscenza il ribaldo ingrattissimo a i fauori segnalati riceuuti dalla vostra Madre, hà con gli suoi scandali indegni appetato la vostra greggia, e tali enormità commesse, che merita vn esemplare gastigo.

Fù dunque d'ordine del Signore tosto iui strascinato l'infelice Vdone, e condannato ad essergli reciso il capo. Ma mentre alzaua l'Angelo la spada per ferirlo, si sentì la voce d'vno de gl'astanti. Prima, che il perfido sia decollato, cauategli da dosso le reliquie. Ed ecco vn Angelo con vn Calice in Mano alle percosse reiterate de gl'elzi della spada dell'altro Angelo vendicatore, nel Calice vn ostia raccoglieua tutta imbrattata di flegma stomacheuole: e la Reina del Cielo la rassettaua con vn candido panolino, e nel medesimo Calice riponeuala. Il che fatto alzò con terribil colpo l'Angelo la spada, e recise dal sozzo busto la temeraria testa, e tutta la visione disparue.

Il Canonico Federigo per grande sbigotimento tremando da capo a piedi riaccese le lampade spente, e trouò, che non era stato lo spettacolo immaginario, ma vero, e reale, perche in fatti il decolato Vescouo giaceua sul suolo tutto intriso del suo sangue, & il Calice con l'ostia era sù l'Altare rimasto, come appunto nostra Signora ve'l collocò.

Aperte perciò le porte di quella Catedrale, corse vna infinità di popolo a vedere il funesto, e sanguinoso spettacolo, che mise terrore grandissimo a quelli, massime che viueuano senza timor di Dio.

Ma perche si sapesse oltreacciò a qual graue pena nell'Inferno fosse il misero Vdone condannato, nel medesimo giorno vn certo suo Capellano ministro

delle

delle sue ribalderie per nome Bruno tornando a Madeburgo, d'onde era il dì precedente uscito a cavallo per certo affare, sorpreso da graue sonno scavalcò e si pose sotto d'un arbore a dormire. Quando gli parue di vedere, che vna turba innumerabile di Demonij venisse a quella volta armati di spade, di lance, di graffi, di vncini, di tridenti rouentati, e di ferate mazze, e che schiamazzauano a più non posso, squarciatamente rideano con ispauentose voci ripetendo. Ala, Ala, fate, Ala, che ormai s'accosta il nostro carissimo amico Vdone, il quale tosto fù strascinato dalli Tartarei mostri, con vna catena di fuoco al collo, e condotto auanti il Principe delle tenebre, che della sua venuta mostrandosi lietissimo: O ben venuto sia, disse il Fautore, il Promotore, l'Ampliatore del nostro Regno; Eccomi pronto a riconoscere, amico mio caro, li tuoi fedeli seruitij. Quindi riuolto Satanasso a' crudi Ministri; O là disse, il nostro amico è stanco dal viaggio, dategli vn poco da mangiare, e fù costretto da' Diauoli a tranghiottire, rospi, e serpenti, e vermi, & a bere vn sulfureo puzzolentissimo liquore. Hora sia condotto soggiunse il gran Diauolo, hor sia condotto al bagno de' Principi dannati per ricrearsi lauandosi in esso. Era ini vn pozzo profondissimo, che fù tosto scoperto, e ne salirono con orrendo stridore sino al Cielo le fiamme, incenerendo, e consumando sino i legni, e le pietre, ed in esso a capo volto fù l'infelice Vdone precipitato.

Quindi cauandolo fuora tutto infuocato come vn rouente ferro, ridendo disse gli il Demonio, e che ve ne pare Vdone? Non è egli cotesto vn delicato bagno per vn vostro pari?

Allora Vdone hormai veggendosi dannato pro-

ruppe in orrende bestemie, vociferando: *Sia maledetto tu Satanasso, e tutta la tua famiglia, e tutto il tuo Imperio, sia maledetta la terra, che mi portò, sia maledetto il Padre, che mi generò, & in Cielo, & in terra ogni creatura sia meco in eterno maledetta*; qualificando le sue bestemie ancora con la più orrenda di tutte, che la mia pena tremando, col mio cuore non ardisce di scrinere.

Alle quali disperate bestemie fece tutta la tartarea turba grãde applauso, ripetendo, o questo è buon Cittadino nostro, o quanto nell'Inferno starà egli bene, perche si presto hà imparato il nostro linguaggio. Sia dunque condotto al luogo destinato a' suoi meriti, oue totmèrato bestemmij ne' secoli, de' secoli.

Appena fulminata la Satanica sentenza, aueresti veduto tutta quella fellona turba di diabolici ministri in guisa d'arrabiati Leoni lanciarsi sopra di Vdone, caricarlo di carene di fuoco, con orrende strida, strascinarlo, e fattone prima in tutte le guise immaginabili scempio crudelissimo; precipitarlo finalmente colà giù nello spauentoso Abisso; con sì terribile fracasso, che pareo il Cielo, la terra, e le montagne ne andassero in pezzi.

Tremaua da capo a piedi a questo spettacolo per stremitissima paura il misero Capellano tanto più, che il Principe delle tenebre a lui riuolto: O là disse, miei satelliti fermate, fermate quello scelerato, che fù sì fedele ministro delle ribalderie d'Vdone. Hor mentre quelli corrono, e questi vuol mettersi a fuggire, svegliossi dal sonno, e per lo conceputo spauento si truò incanutito.

Dura anco oggidì la memoria di questo fatto, perche il marmo, soua di cui fù Vdone decollato, con-

ferua indelebili le macchie del di' lui fangue, che do-  
pò tanti secoli arte vmana mai hà potuto cancella-  
re. Anzi la poluere del suo corpo abbruggiato but-  
tata nel fiume Albis, fece dall'Oceano, pigliar bando  
a tutti i pesci, che per dieci anni non vi tornarono.

Essempio veramente orribile della pessima Mor-  
te d'un gran peccatore, acciò che li peccatori. *Audien-  
tes*, conchiude Tritemio narrandolo, *contremiscant  
diuinæ maiestatis terribile iudicium, & seuerissimam  
ultionem.*





*Mortuus est viues, et sepultus in Inferno. Luc. c. 16.*

**T**Accio il nome per hora d'un certo Epulone Moderno tradito da un domestico ladrone. Costui se n'era ito un giorno al tramontare del Sole per villeggiare in un suo podere amenissimo dalla Città non quasi discosto. Le stanze del pallaggio inui fabbricato erano vestite di superbi adobbi, adorne le pareti di scelte pitture, morbidiissime le piume, su le quali dormiuasi, l'autissima la mensa, a cui tutta la famiglia affideuasi. Ma mensa inuero fatale, perche il mentonato traditore nelle beuande rimescolò certi soporiferi, che sepellirono in un sonno profondo col padrone tutti i conuitati tosto, ch'ebbero cenato. Quando il perfido seruidore aprì le porte ad una masnada di ladroni, i quali non conteti di spogliare la casa di tutto ciò, che loro di pretibso capitò alle mai, pigliarono oltre acciò il misero Padrone di peso, e come un corpo morto il gittarono dispetosamente alla cagna. Frà tanto il Cielo s'oscurò di repente da quattro lati, e tonò, e folgorò diluuiando le pioggie. Laonde svegliandosi lo sfortunato, & veggendosi nudo in terra frà'l romoreggiare del Cielo, e come vno scuotersi dal Mondo s'intermentì dal capo fino alle piante, s'inorridì, gli s'arricciarono i capegli, gli si gelò nelle vene il sangue, e tutto tremante pareuagli proprio d'essere stato portato all'altro Mondo.

Hò tacciuto il nome di costui, ma hora non posso tacerlo. All'esèpio, che soscriuo, hò voluto, che preceda questa parabola, se pure nò è istoria. Peccatore duro di cuore voi siete quel desso, e tali sono pur'anco i vostri pari. Il vostro seruidore, che vi tradisce, è il vostro corpo, per cui contentare voi restate sepellito in un letargo profondo. E quanto hà fatto sin hora la pietà diuina per isvegliarui? Li Demonij così dormi-

glione vi trabalzano, & in qua, & in là ignudo d'opere buone, mentre si sente in tanto il tuono della Giustitia di Dio. Vi sveglierete vn giorno, ma per vostro peggio, quando nell'hora della Morte attonito, e sbigotito non trouerete scampo. E prima di morire morirete di spasimo, e di terrore per la imminente, ineuitabile pessima vostra Morte.

Tolga Dio, che vi toccasse, ahi ria suétura, la Morte di Morleto Museo Questore riferita da Pietro Crespetio. (*de immortal. l. 3. disp. 5.*) Era costui vn huomo empio, e ribaldo, che nè gl'huomini, nè Dio puto temeuua. Anzi dello stesso Inferno rideasi, affatto scordato delle cose eterne, in vna parola bestiale, senz'anima: cieco in tutto ne gl'affari della coscienza, e solo oculatissimo ne gl'interessi della pecunia. La Borsa in sôma era il suo Paradiso. Cõ questi passi d'impierà giunse il misero all'hora della Morte, & in quel puto formidabile lo assalì vn subitaneo terrore sì orribilissimo, che si vidde disperato. Laõde dando riuolte per il letto, e come vna bestia urlando, cominciò con voci orrède a vociferare. Ahi, ahi ecco per me, ecco per me aperta la voragine dell'Inferno. E quantunque gli suggerissero li circostanti molti, e grandi motiui di sperare nella misericordia di Dio, che non abbandona ne meno in quell'estremo chi in lui confida, nulladimeno l'ostinato non s'arrese, e sempre più con voci orrende replicando, che per lui non vi era punto di speranza morì impenitente, & andossene dannato, verificandosi in lui il Prouerbio di Salomone: *In malitia sua expelletur impius*. Peccatore duro di cuore, maledetta Iena, animale infelice, che là doue il Cigno morendo canta, egli trahendo l'hore estreme geme, urla, grida, si dispera.







*Iustus morte preoccupatus in refrigerio erit. Sap. c. 4.*

**M**A è tempo ormai di mutar scena, e farui vedere la Morte deposta l'Impresa del Coruo, e del Cipresso, leuare l'Emblemma della Colomba col ramo dell'vliuo. Quanto più è spauentosa la Morte de peccatori, tanto più è lieta, e fortunata la Morte de' Giusti. Ella è sempre malageuole impresa l'abbandonare il mondo: ma mettere il capo vmiliato sotto i piedi de gl'huomini, chi sopra le teste de gl'huomini camina; cangiare la porpora in vn bigio, e la corona in vn Capuccio è vn atto di sì gran merito, che bene può per ricompensa giustissima pretendere vna buona, e santa Morte. E me ne farà Maleuadore il Beato Pier Damiano nel racconto seguente, in cui non aggiungerò nulla del mio, se non vna semplice, e schietta traslatione dall'idio-  
ma Latino nella nostra volgare fauella.

Nella Scotia vno de'tre Regni della gran Berta-  
gna auenne, che nel fior de gl'anni il Principe pri-  
mogenito, morto il Rè suo Padre, si risolsse di mori-  
re al mondo, e dispreggiato il Diadema terreno fu-  
gace, e vile, si dispose a procacciarsi la Corona del  
Cielo pregiata, e permanente. La Morte del Rè suo  
Padre gli diè la vera vita, perche in essa conoscendo  
egli la breuità de'nostri giorni, la fugacità del no-  
stro tempo, e la vanità de'nostri pensieri con vna  
magnanima sprezzatura, cangiò il fango della terra  
nell'oro delle Stelle, abbracciando la Monastica vita.  
S'infinse dunque di voler peregrinare per mera di-  
uotione a Santi luoghi di Roma trauestito, e dato  
asetto a gl'affari del Regno, e lasciando ben proue-  
duto di successore per tutto ciò, che potesse occor-  
rere, se ne venne alla santa Città, e prima si nasco-  
se, licentiata la Corte, che lo seguiva, e poi si rese

Monaco . Non racconta Damiano la Santità della sua vita , contentandosi solo di lasciarne argomento dalla qualità della sua Morte . Bisogna dire, ch'egli nella perfettione Religiosa corresse a gran carriera, non che caminasse a passo frettoloso , poiche in breue giro di pochi anni giunto alla meta se ne morì lieto, e contento , replicando souente; *Domine feci , quod praecepisti , imple quod promisti .* Mio Dio: hò io fatto ciò, che voi auete commandato, e voi dunque, fate ciò, che auete promesso . E suggeriuano ben sì altri diuoti affetti li Monaci astanti al suo transito, ma egli mai sempre si trattenne in replicare: *Domine feci quod praecepisti , imple quod promisti .* Anima benedetta, a cui diè spirito, e cuore la rinoncia, del seculo , e la pietà della religione, per ricercare, dalla fedeltà di Dio l'adempimento delle sue promesse . O quella fù vna morte di Colomba, o quella fù vna Colomba con l'vliuo di pace . O Beati, e tre, e quattro volte beati coloro , che approfittandosi dell'esempio di questo Principe, fuggendo dal mondo, e seruendo a Dio potranno terminar i suoi giorni con questa amorosa protesta: *Domine feci , quod praecepisti , imple quod promisti .*





*Sperat Justus in morte sua. Prov. c. 14.*

**S**E noi nella contradisegnata figura ci rappresentiamo a gl'occhi della mente vn Cristiano; moribondo; di cinque cole lo troueremo bisognoso: di Patienza; di Fortezza, di Fede, di Speranza, d'Amore di Dio. E perche vna sola di queste, che gli manchi per auentura, o per isuentura, tutto è perduto, perciò con atti buoni, e reiterati prima, che venga l'ultimo conflictò, fa di mestieri armarsene.

Dio immortale: E di quanta pazienza hà egli di mestieri vn misero moribondo nella separatione tormentosa dell'anima dal Corpo? Considerate, lettore mio caro, che dolore arreca ad vno, che tocchi vna stincata, quella stracciatura solo della pelle, con discuoprirsì la carne viua. Ma che dico io d'vn poco di carne squarciata; nel tormento della Ruota, con cui si martoriano li malfattori più solenni, allo spezzarsi dell'ossa prima delle gambe, e poi delle coscie, e poi delle costole, e finalmente allo sciacciarsi del capo con la cadente ruota, è inesplicabile il dolore. Dirò meglio; che Martirio fù mai atroce, e fiero quello di Sant'Bartolomeo viuo scorticato? Ah! che spettacolo stracciarsi da dosso al santo Apostolo la pelle? Hor che direte Lettore; e che non sapete; che molto maggiore si è l'vnione dell'anima col corpo, che della pelle con la carne? e pure l'anima separare dal corpo si dee nell'hora della Morte. Dolore senza paragone maggiore di qualsiuoglia scorticatura, ancorche lenta. Nelle Croniche di San Francesco, (*parte terza capitolo 43. Pretiose Mortes p.300.*) si legge di Giouanni da Lucca Religioso sopra ogni credere patientissimo, a segno tale, che

i patimenti dinoraua con saporitissimo palato, come vn affamato i bocconi di pregiato cibo auido inghiotte, nondimeno nell'hora della morte: *Rogauit Fratres, vt sibi patientia conseruationem à Domino impetrarent*. Fratelli miei, diceua, deh pregate Dio, che mi conceda in questo gran dolore dell'agonia la perseverante pazienza.

Ma che diremo noi della fortezza? quando il maladetto nemico: *Venit ad nos habens iram magnam sciens, quia modicum tempus habet*. Perche se bene, terribili, e spauentose, piene d'orrore, e di pericolo sono mai sempre le tentationi dell'Infernale nemico, tuttauolta egli fa gl'vltimi sforzi nell'vltime battaglie, attizza se stesso, e chiama altri spiriti maluagi in soccorso: Sù, sù, dicendo, facciamo l'vltime proue del valor nostro, perche non c'è più tempo. Compagni, se non si vince hora, mai più si vince, perche mai più si combatte, ne si lusingasse taluno, che adoprasse il Demonio o le spade dell'infedeltà, o le faette delle diffidenze, tentando i moribondi, o di speranza solo, o solamente di Fede. Imperoche chi lo crederebbe? accoglie anco i sensi poco meno che agghiacciati, per accenderui fuoco di libidine, & anco i gran Santi hà tentati nell'hora della morte con la suggestione di pensieri indegni. E chi mai lo crederebbe se non ce ne accertassero di molti essemplij, frà quali è notissimo quello di Hermano Premonstratese di cui non sò se altri, fosse mai dalla Vergine purissima maggiormente fauorito. E pure nell'hore estreme fù tentato di lasciua, onde fè di mestieri chiamare vn Sacerdote, che con possente esorcismo flagellasse, e cacciasse in bando lo spirito dell'immondezza.



Ma contentiamoci hora solo di parlare della desperation , per vederle praticate , e vinte nella Morte di Eusebio degno Discepolo di San Girolamo , e scrittore della sua vita potendosi con verità dire , che vn Santo scrisse la vita d'vn'altro Santo , come di S. Bonauentura scriuente la vita di S. Francesco d'Assisi, disse già S. Tomaso d'Acquino , e la Morte di Eusebio, e descrisse Cirillo in vn Epistola a S. Agostino con le seguenti patole .

Giunto quel tempo alla Monastica posterità memorabile , in cui il gran seruo di Dio Eusebio per diuina riuelatione era consapeuole di douer in breue fare a vita migliore passaggio , volse ad imitatione del suo gran Maestro Girolamo quantunque languente per vna scossa gagliardissima di febbre essere disteso sù la nuda terra , donde fece con voci moribonde vna viuua esortatione a suoi fratelli , scongiurandoli ad essere nel seruigio del Signore sempre feruenti , e fino alla fine perseveranti . Volse poscia essere couerto con quel sacco , di cui vestiua si lo stesso Girolamo , e così entrossene in agonia , durò in essa per tre giorni , & o quanto tormentato , mentre per suo aiuto , e conforto salmeggiavano , orauano , piangeuano gl'altri Monaci assistenti . Ma quello che inorridì , e di salutare confusione riempì tutto quel Monistero fù , che tre hore prima della Morte diede il moribondo Eusebio in sì grandi smanie , e sì malamente più , e più volte si contorse con gesti spauentosi , che sembraua per appunto huomo non meno agonizante , che quasi quasi disperato , Imperò che talora stralunando gl'occhi , e fortemente stringendo le mani con la faccia come accesa di foco sclamaua a voce altissima , non è vero , non

è vero, menti per mille canne, nò che non è vero. Quindi scuotendo il capo a più non posso gridaua; non lo farò, non lo farò, nò che non lo farò, nò che non lo voglio fare, finalmente voltato con la faccia verso terra piangendo scongiuraua: Aiutatemi Padri, e fratelli miei, aiutatemi. Hora è il tempo, hora è il tempo, aiuto, aiuto; Tremauano a quello spettacolo tutti li Monaci, e piangeuano, e si diceuano: Padre Eusebio, Padre; e che haue voi? chi vi trauaglia? e chi vi mette così la mente, e il corpo in iscompiglio? Ahi, reso finalmente a se stesso, rispose; e non vedeste voi, e non vedeste le turbe de maluagi nemici, che faceuano ogni sforzo in questo punto per ruinar mi in eterno? quando io già dicea mentite, mentite: li bugiardi allora mi voleuano far reo di colpe, che non commisi: e quando replicai non lo farò, nò che non lo voglio fare, mi stimolauano perche bestemmiaffi: e quando mi sforzauo di nascondere la mia faccia, egl'era per non vedere l'orrendo aspetto di quei terribili mostri, al cui confronto vi dico in vero, ch'ogn'altra pena è lieue, e da nulla. Ne si tosto ebbe egli palesate a Monaci, quali fossero le passate battaglie. che fù di nuouo rimesso ne gl'istessi combattimenti: hor altroue voltando la faccia, hor mostrando di tutto raccapricciarsi, hor replicando: Tu menti, non è vero, non l'hò fatto, non lo farò mai: ed era lo spettacolo tanto spauentoso, che gl'atterriti Monaci non sapendo a qual partito appigliarsi, stando con le mani al volto in guisa di colonne di marmo più morti, che viui sembrauano.

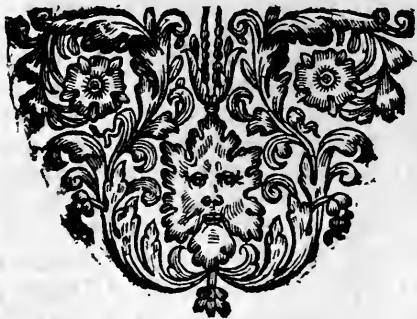
O peccatori duri di cuore, che queste cose legge-

te, voi che nulla pensate alla morte, voi, che ne pun-  
 ro, ne poco per la morte vi preparate, come è pos-  
 sibile, che non tremiate, come frondi al vento a que-  
 sti confronti? Vn Eusebio degno Discepolo di San  
 Girolamo, che termina la sua vita con atti sì gene-  
 rosi di penitenza, e di vmlatione, nulladimeno sì  
 duro conflitto da' Demoni sostiene, e in sì gran ci-  
 mento di tentationi par quasi, che sdruccioli, e stia  
 in pericolo di perdersi: e voi huomo senza Dio,  
 senz'anima, senza pietà, e senza coscienza tutto pec-  
 cati, tutto ribalderie, tutto sozzure abboimeneuoli,  
 franco, e sicuro, e senza timore incontrerete la Mor-  
 te? Ahi forsennato. *Si iustus vix saluabitur, impius,*  
*& peccator, vbi parebunt?*

Vero è che la Diuina misericordia quantunque  
 prouar volesse in sì duri, e spauentosi incontri la  
 virtù del suo seruo, non lasciollo però in abband-  
 no, anzi inuio il medesimo S. Girolamo a confor-  
 tarlo, al cui comparire sparue la turba infernale, e  
 raserenato, e il viso, e il cuore, cominciò Eusebio a  
 dire, o Padre, o Padre, e doue eri voi in queste  
 mie sì spauentose battaglie; e donde hora a me ve-  
 nite? e fù vdito da molti Monaci il Santo con spic-  
 cate voci rispondere: *Expecta fili, nè formides;*  
*quia te non deseram, quem tantum diligo.* Sgombra  
 figlio mio, sgombra dal cuore ogni timore. Io non  
 t'abbandonerò mai; perche tu mi riconosci per  
 Padre, ed io t'amo come figlio. E spirò Eu-  
 sebio.

Nel racconto del qual'esempio, Lettore, voi do-  
 uerete far due riflessioni, la prima, che anco i gran  
 Santi sono in morte tentati, e grauemente tentati,  
 perche la Santità d'Eusebio fù da Dio con due mira-

coli frà gl'altri molti confermata, d'vn cieco, a cui toccando il suo corpo fù resa la vista, e d'vn inuasato, che rimase dall'inuasamento libero alla di lui sepoltura: la seconda, che nella meditatione della Morte vuole il Signore, che caminiamo frà speranza, e timore: sperando non senza temere, e temendo non senza sperare.







Patientia opus perfectum habet. i. Jacob. c. 4.

**I**N San Filippo Neri, se bene tutte le virtù paruer-  
re cangiare in natura, l'arte però di assistere a i  
moribondi fù in lui singolare, e volse la Diuina pro-  
uidenza, che in questa scuola egli riuscisse gran Mae-  
stro, particolarmente, quando tanto bene insegnò a  
praticare le lettioni del ben morire a Gabrielo Ta-  
na, per gl'affari dello spirito degno suo Discepolo,  
nella cui Morte al vno si vede rappresentato tutto  
ciò, che può occorrere ad vn moribondo, con le ve-  
re guise d'assisterui, e le più sicure Maniere di com-  
battere, e di trionfare in quell'vltima pericolosissi-  
ma battaglia.

Fù dunque Gabriele Tana nel fior de gl'anni chia-  
mato da Dio alla maturità dello spirito con la pre-  
dicatione di San Filippo Neri: Laonde dato libello  
di ripudio alle vanità terrene meritò da quel gran  
maestro di spirito d'essere annouerato frà più erudi-  
ti suoi Discepoli. E sarebbe egli stato in ogni virtù  
grande imitatore di S. Filippo, se non terminaua ap-  
pena partito dalle mosse la sua carriera, auendo vo-  
luto la Diuina prouidenza, che in breue giro di vita  
compisse molti anni: *Consumatus in breui expleuit  
tempora multa.* Ed io per me trouo pochi infermi, e  
moribondi, ne'quali l'arte del ben morire meglio si  
vegga praticata, che da S. Filippo nella morte del  
Tana. Imperoche vaglia il vero nella sua infermità  
mortale il Tana quanto più s'auuicinaua al fine del-  
la vita, tanto più desideraua di prolungarla. E non è  
già questa vna picciola tentatione nell'hora della  
Morte l'amore della vita. Imperoche per fermarmi  
d'vna similitudine diuolgata dello spasmo d'vn  
amico, che si parte dall'altro amico, e gli pare di sen-  
tirsi spartire il cuore, certamente frà il corpo, e l'ani-

ma, non può già negarti esser vnione maggiore, che fra due amici, quantunque si chiamino in due corpi dinisi vn cuore, e vn anima solà: marauiglia dunque non è, se tanto dolorifera riesce la loro separatione. Perdere la vita, separarsi dal corpo, o graue doglia, doglia insopportabile! Hor questa tentatione assalì, Gabriele, onde a Filippo con lagrime riuolgendo le sue preghiere, lo supplicaua ad ottenergli da Dio di guarire, e di prolungare per qualche anno la vita. O quanto imporra l'assistenza nell'hora della Morte, e le preghiere de serui del Signore. Buona per Gabriele la presenza di Filippo, che orò per lui, e fù esaudito, il perche si fece nel suo cuore vna sì gran mutatione d'affetti, che doue prima altro non desideraua, che di soprauiure per l'innanzi nulla maggiormente desiderò, e di altro non importunò il Cielo, che di morire,

Intendete, Lettori, non nauigate senza piloto, non cominciate la battaglia senza Capitano, non entrate in arringo senza Padrino: nell'vltimo nauigamento vostri Nocchieri, nell'vltima battaglia vostri Capitani, nel mortale cimento vostri padrini, sieno li Sacerdoti.

Scrìue Cesario, che nella Morte di Cunone prima Principe disoluto, e poi santissimo Religioso si trouarono presenti per tentarlo quindici milla Demonij, (*Cesar. l. Mir. c. 17.*) ma se ne partirono scornati, perche mai gli si poterono accostare tenuti lontani dalle Orationi de' Religiosi, che gl'assisteuano. Così confessò a forza d'efforcismi vn Demonio, che pareua partito, e poi tornato nel corpo d'vna misera inuasata. Rimase adunque a forza dell'Orationi di Filippo Gabriele talmente ristucco della presente

vita,



vita, e tanto anelante alla futura, che incessantemente esclamaua: Mio Dio, io non veggio l' hora di partire; mio Padre Filippo almeno alle cinque della notte, ch'io muoia. *Cupio dissolui, & esse cum Christo.*

Voi siete esaudito per l'appunto, disse il Santo, voi siete esaudito, alle cinque farete all'altra vita passaggio, ma in questo tempo di mezzo apparecchiatevi ad vn aspra battaglia: Il vostro nemico Infernale vi mouerà dura guerra, e si studierà con apparitioni orrende, e con tentationi, hor di profuntione, hor di disperationi d'abbatterui: ma coraggio, figlio, coraggio: *Nulla in re nocere tibi poterit, caueas ne ipsum formides Christus in te ipse vincet omnia.*

Terminata questa tentatione, non cedette il campo l'astuto nemico, ma mentre gl'Assistenti con le solite preci della Chiesa supplicauano Dio, *A mala Morte libera eum Domine*, lo riasalì il tentatore con vani pēfieri di presuntione, laonde cominciò a scuotere il capo, e dire fra se: chi muore, come muoro io, non hà timore di mala Morte. Ma rauuedutosi in vn momento, chiese aiuto d'orationi, per non essere vinto da vana presuntione.

Armiamoci però, o Lettori, d'vsbergo finissimo contro questa tentatione, ricordandoci, che nō vna sol volta grossi vascelli, e carichi di ricche merci hāno fatto naufragio in porto. E non sappiamo noi d'Eutichio venerato come Sāto nel Menologio Greco, ch'ebbe a perdersi negando l'articolo della resurrettione de' corpi, mētre staua per lasciare il suo corpo a pericolo di perdere e corpo, & anima insieme; e guai a lui, se iui non si trouaua S. Gregorio Papa, non ancor Papa, perche certamēte si farebbe perduto, e pure egli era stato Confessore di Christo, (*Bar.*

t.7 An.) esigliato per la Fede, segnalato per miracoli, famoso per profetie, ricco d'ardentissimo zelo con cui condusse, e ricondusse molte pecorelle smarrite all'Ouile di Christo.

Così piacque alla Diuina pietà, che Gabriele vincesse ancora questa tentatione della presuntione di salvarsi, inuocando il nome di Giesù, aiutato dall'oratione degl'assistenti serui del Signore.

Allora il Tartareo Mostro non potendo soffrire l'inuocatione di quel nome, cui riuerisce il Cielo, la Terra s'inchina, e trema l'Inferno fece ogni sforzo per impedirgli, che non potesse articolarlo, stringendoli le fauci. Aiuto diceua Gabriele, aiuto Padri, che il Demonio non mi lascia pronunciare Giesù, aiuto.

Dilettissimi, auuezzateui in vita ad inuocare fouente il nome di Giesù per istabilire vn buon abito per l'houra della Morte.

S.Gregorio Nazianzeno (*or. ad Nemesiū*) di se stesso dice, che mai inuocaua questo nome, che non sentisse subitamente fuggire le suggestioni di Satanasso.

Della stessa dottrina fù grā maestro S. Antonio Abate, testificando come scriue nella sua vita S. Anastasio, (*in vita S. Antonij*) che li Cristiani non lo pronunciavano mai, formando il segno della Croce, che gli spiriti maledetti spauentati nō fuggissero. L'Inferno se nō può cō la bocca lo dica col cuore, perche dice Arnobio, (*l. 1. contra Gentes*) *Iesu nomen auditum fugat noxios Demones*. E per seruirmi d'un argomento d'Origene, (*l. 1. contra Celsum*.) se pronunciato da sacrileghe bocche questo nome Sātissimo mise in iscopiglio, e se fuggire gl'inimici, che farà egli pronunciatto da serui di Dio per cacciare in fuga le squadre Tartaree! Al replicare dunque che fece S. Filippo

con gl'assistenti il nome di Giesù, vinto rimase il nemico, e l'Inferno più, e più volte disse, e ridisse. *Iesu, Iesu, mi amor, mi sponse, Iesu, Iesu.*

Ma ne pur qui si terminarono le battaglie, perche l'Auversario infernale mise in punto quella fatale machina tanto terribile, e l'assalì con sì fiere tentationi di Fede, che n'ebbe a perdersi. Laonde S. Filippo: Figlio disse condetì, noi: *Credo, credo, credo.* E recitato con gran diuotione il simbolo della Fede, cessò finalmente la tentatione, e più, e più volte giubilò l'inferno nella vittoria ad alta voce dicendo: *Te inuito credam, Te nolente credam, velis nolis credam; Deo meo credam, & illi, quoad vixero, fidelis ero.*

E che pensate, che dopò tante vittorie l'ostinato nemico cedesse il campo dandosi per vinto? nò. Ah ch'egli s'era serbata, come pur troppo suole, per l'ultimo colpo la terribile, e pericolosa tentatione della disperatione. Adunque presero molti Demonij, l'orrenda, e spauetosa figura di neri stizzati cani, e con interne suggestioni si sforzauano di metterlo a disperatione. Ah Padre piangendo il buon Gabriello diceua, ah Padre scacciate que' cani, scacciate, que' cani, e tutto tremaua, e pieno d'orrore sclamaua: O misero di me, che tanto hò offeso Dio? e come posso essendo sì gran peccatore sperare pietà? vi farà misericordia per me?

Cristiani, quando io vi dico, e tante volte vi replico, che v'armiate di speranza per l'hora della Morte, contro la tentatione della disperatione, e non istimate, che tanto speso vanamente ve'l replichi. Si è seruito il Demonio di questa tentatione anco per assalire huomini di vita santissima. L'Abbate S. Arsenio spauetato, e lagrimoso disse nell'estremo di sua vita.

Veramente, io temo, io temo, e questo timore m'hà sempre accompagnato, da che sono Monaco. S. Arnulfo Vescouo stando vicino a Morte pregò di cuore vn suo amico, che lo raccomandasse a Dio, perche non gli pareua d'auer sodisfatto per gl'antichi peccati, quali in guisa d'vn esercito spauentoso sembrauagli, che l'assalissero.

Il nostro Gabriele adunque mandando dal cuore, alti sospiri, più che mai angoscioso, si dibatteua, e supplicaua d'aiuto. Quando S. Filippo diede di piglio ad vn Crocifisso: ed o mio figlio disse: quà, quà volgete lo sguardo. In questo pietoso Signore gittate tutte le vostre speranze. Il buon Giesù se per voi è morto, di che temete? Animo Gabriele: animo ecco il Signore con le braccia aperte, che v'aspetta. Non è lontano il patrocinio della sua Madre Santissima Maria; L'Angelo custode è qui per vostro aiuto, li Santi vostri Protettori v'assistono. Fuggi mala bestia, fuggi. Partiti di quà maluagio nemico, partiti. Così rincorato, confortato, consolato Gabriele, s'abbracciò col Crocifisso, e dopo baci tenerissimi dicendo. *Mi Iesù dulcissime, mi amor, mi Creator, mi redemptor, quis erit, qui me à Caritate tua possit separare?* si riposò in pace.

E non v'hò detto io, Lettore, che v'auerei istoriato nel mio quadro il ritratto della Buona Morte? Caminiamo dunque frà speranza, e timore, e supplichiamo il Signore, se faremo nell'hora della Morte tentati, come Gabriele di combattere, come esso combatterè, e di vincere, come esso vinse, collocando vna gran parte delle nostre speranze, per debellare l'Angelo dell'Abisso nella protetione dell'Angelo Custod:





*Iustus in Fide sua uiuet. Hab. c. 2.*

**P**Er Due motiui, e l'vno, e l'atro importantissimi, egli è necessario mettersi anticipatamente in difesa per ribattere nell'hora della Morte le tentationi della diffidenza nella misericordia di Dio: Il primo, perche l'astuto nostro nemico mette per lo più le sue speranze per vincere in quell'vltimo combattimento nella desperatione nostra, combattimento dico, che per essere l'vltimo è ancora il più gagliardo, non meno che il più importante di tutti.

Il secondo, perche non si fa l'abito necessario a ciò per lo più, mentre si viue, perche durante la vita pochi sono, che il Demonio tenti gagliardamente di desperatione; anzi più tosto persuade la presuntione, mettendo la misericordia di Dio per facilitare il peccare, in grande ascendente. Ma nell'hora della Morte muta l'armi, e mette in ascendente grande la Gratia, tentando di desperatione. Laonde conuiene gittar l'ancora della speranza nel porto sicuro della Misericordia Diuina, senza lasciarsi portare da i venti fra le tempeste delle souerchie diffidenze.

E per l'appunto vn effempio memorabile in pro-ua di ciò noi habbiamo nelle vite de'Santi Padri (*In vita Io: Hieremia*) d'vn certo peccatore, reo di tante, e tanto graui colpe, che per dire tutto in poche parole. *Vitam turpissimam per omne facinus duxerat.* Non v'era sorte alcuna d'enorme sceleratezza, di cui egli non se ne fosse imbrattate le mani. Laonde di esto non si doueua interrogare, che peccati auesse fatti, ma in quai eccessi non si fosse precipitato *Vitam turpissimam per omne facinus duxerat.*

Ma perche niuna sorte di peccatori esclude dalle sue misericordie la bontà Diuina, non sò come vn

giorno penetrò sì fattamente nel cuore di quel misero vn raggio della celeste luce, ch'egli si dispole di far penitenza de suoi falli, cacciandosi viuo frà morti, e imprigionandosi entro vna sepoltura.

Iui egli il dì, e la notte dirottamente piangeua, fortemente con vn fasso picchianasi il petto, assiduamente con feruore oraua, e con gemiti altissimi, chiedeua a Dio pietà, e perdono. Adunque la bestia infernale fremendo di rabbia, per vederfi vscita dalle mani la preda antica, diegli con la macchina fatale della disperatione assalti gagliardissimi.

Imperochè non erano ancora passati otto giorni della sua penitenza, quando vna turba di Demonij entrò in quel sepolcro di notte tempo, e cominciò strepitando con orribili voci à scclamare; O impurissimo peccatore, ed ò sceleratissimo frà tutti gl'huomini, più ribaldo, che non sono li dannati stessi, dunque tu ancora sperì? tù il perdono delle tue colpe sperì? Ah temerario dopò d'auer consumata in ogni sorte di sceleratezze la vita, hora sul fine de' tuoi giorni vuoi conuertirti à Dio? Non è più tempo nò. Già nell'Inferno, e nel più profondo dell'Inferno stà apparecchiata la tua stanza. Esci di quà, forsennato, tornatene alla vita di prima, che il tormentarti in questa tomba altro non è, che cominciare il tuo inferno prima del tempo. Mà il coraggioso penitente non daua luogo alle disperate diffidenze; sono, dicendo, il maggior peccatore del mondo, è vero, mà pure spero, clementissimo Dio, nella vostra misericordia. Replicarono più, e più volte li fieri loro assalti que' spiriti maledetti, mà sempre indarno, perche gridando eglino: Disperati, disperati



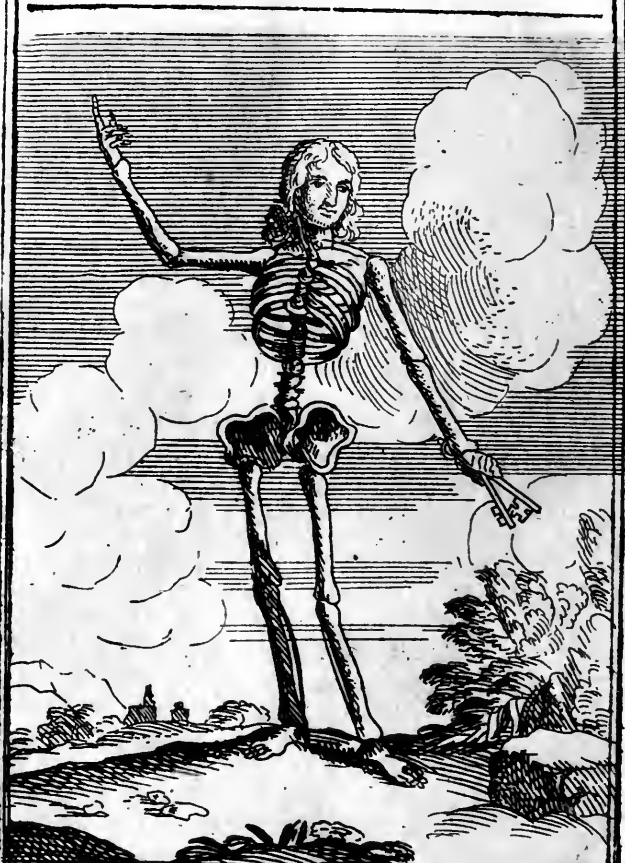
mifero: egli replicaua: sono misero sì, ma spero, e spererò in eterno nella infinita misericordia di Dio.

Infuriati adunque que'Demonij ribaldi vennero dalle parole a i fatti, e con vna tempesta di buffe il trattarono sì male, che lasciarono intriso nel suo sangue, e pieno di ferite più morto, che viuo, replicando egli mai sempre fra le battiture: Mi potrete, se Iddio lo vuole, o maluaggi, priuare di vita, ma non già mai della ferma speranza nella misericordia di Dio. Anzi dalli diuoti amici trouato ridotro a sì miserabil stato, e pregato a lasciarsi portare, per esser curato, al vicino albergo, con imperturbabile costanza, quì, disse, hò cominciato la mia penitenza, e quì la voglio proseguire, ne partirò di quà, sin che non parto di questa vita, sperando nel mio Signore, che vsarà meco delle sue infinite misericordie nell'hora della mia morte. Che più? non si perdettero d'animo ne anco per ciò li Tartarei mostri, ma per trè notti intiere con ischiamazzi, urli, bestemie, rimproveri, e percosse lo trattarono sì male, che poco meno non lo ridussero all'estremo; ed egli per tutto ciò appena potendo le voci articolare, pur con interrotto parlare ripeteva souente: Spero, spero, spero, nè mai sarà vero, che mi disperì. Ed allora fu, che tutta quella turba fellona, e maledetta cedette il campo, e si diede per vinta, e si confessò superata gridando nel partire per non mai più tornare. *Vicisti, vicisti*: Hai vinto forte campione: Atleta valoroso hai vinto. E bene mostrò Dio quanto godesse di quell'immobile speranza del conuertito peccatore, perche perseuerò sino alla Morte in vn tenore sì rigido di vita, che tutto il mondo

diceua: *O mutatio dextera excelsi*: Ne mancò il Signore di onorarlo con molti, e grandi miracoli: *Signa enim, & prodigia, quæ ab ipso facta sunt quæque Deus per ipsum tanquam per suum amicum operari dignatus est, quantum apud Deum haberet meriti, testabantur.*







*Ipsa habeo claves Celi, et Inferni.*

**D**icesi di S. Carlo, che auendo vna Pittura della Morte condotta da Michelangiolo con grand'arte, che con vna falce alla mano in atto di falciare le vite de gl'huomini metteua gran spauento, chiamò vn brauo Pittore, & ordinogli, che douesse mettere la falce nella sinistra, e nella destra vna chiave, forse volendo si riflettesse, che la Morte tiene le chiaui del Paradiso non meno, che dell'Inferno.

Francesco Francia Pittore assai celebre auendo dipinta vna Morte spauentosissima al rimirarla attento cotanto s'intimorì, che ne morì d'orrore. E può ben dirsi, che quella fosse Morte vera, non Morte dipinta, perche in fatti come Morte vera fece morire: Onde vn buon Poeta ne formò assai frizzante Epigramma. (*In Vitis Pictorum Vasar.*)

*Me veram pictor diuinus mente recepit.*

*Admota est operi deinde perita manus.*

*Dumque opere in facto defigit lumina pictor.*

*Intentus nimium palluit, & moritur.*

*Vina igitur sum Mors, non mortua Mortis imago,*

*Si fungor, quo Mors fungitur officio.*

Ma non è vero, che porti seco vno spauento morale ne pinta, ne vera la Morte. Il ritratto della Morte, che voi vedete Lettore, ve la rappresenta bella, e bella la vidde il gran seruo di Dio Suarez, mentre agonizaua, e bella pareua a S. Catarina, che di lei innamorata più volte il dì la vagheggiava, e bella ve la rappresenta la Morte di Sant'Aicardo, e d'alcuni de'suoi figliuoli come qui sotto vi descriuo.

Et veramente se mai vi hò rappresentato alcuno essemplio, Lettor mio caro, in cui s'esprima al viuo vn ritratto della buona Morte, io v'impegno la mia fede di douerlo fare hora, ragguagliandoui, come

dianzi vi diceua della Morte felicissima di Sant'Aicardo Abbate; e con esso lui della Morte d'alcuni de' suoi figliuoli, figliuoli degni di sì gran padre. Aicardo dico, nome celeberrimo ne' menologij della Chiesa Gallicana, in cui per infino al dì d'oggi risona la fama immortale delle virtù eroiche, e della Santità singolare di S. Aicardo prototipo di virtù, Idea di perfettione, e regola di ben viuere nella Monastica disciplina.

Fù dunque Aicardo natiuo d'Aquitania della Città di ..... il suo Padre Alcorio, Ermena la Madre. Il padre gran Cauagliere, e gran Soldato, la Madre Dama, in cui gareggiavano del pari la bellezza, la nobiltà, le virtù, e particolarmente la Cristiana Carità, perche ella fù grandemente limosiniera. Onde si crede, che in riguardo delle sue grandi limosine benedicesse il Signore il casto suo letto matrimoniale, e con vn maschio, che fù Aicardo, la sua sterilità fecondasse. Vero è, che quantunque Ermena la Madre ne' dolori del parto temendo di morire, lo votasse a Dio, nulladimeno, quando fù arriuato all'età di tredici anni, e trattò di fendersi Monaco, s'vnì col Marito, e co i parenti, che lo voleuano Soldato? dicendo, ch'ella era vna violentissima apostasia della natura perdere quel solo germe di nobilissima prospia: vn figlio vnico, e di sì grandi speranze rintanando in vna cella. Ma Aicardo, quantunque per età giouinetto, canuto per tutto ciò per senno, con magnanima sprezzatura sempre rispose: Soldato sì, ma soldato di Cristo, non soldato del Mondo. *Christi militem me esse decet.*

Il perche con vn coraggio superante l'età sua fuggì dalla casa paterna, e si ritirò nel Monistero, inse-

gnando a voi, o giouani, che quando dal Signor Dio siete chiamati a seruirlo nella religione, non vi curiate punto ne di Padre, ne di Madre, ne di ricchezze, ne d'onori, ne di piaceri, ne di grandezze, ma con generoso rifiuto ogni cosa terrena calchiate, e con risoluto passo ve ne voliate alle bandiere vermiglie della Croce.

E fece Aicardo tanto profitto in quel Santo monistero, che giouine ancora ebbe cuore per ritornare al Padre, & alla Madre, e li costrinse a viua forza di Santi argomenti, cosa mirabile in vero, a donare il suo patrimonio, che richissimo era, tutto al Signor Dio, per fabbricare vn Monistero. La qual virtù di tirare i Genitori a sì gran resolutione io per me assai più stimo in Aicardo, che la miracolosa virtù di sanare ogni sorte di morbo a lui concessa dal Cielo nell'età di dodeci anni.

Ne crederei fosse picciola proua delle virtù singolari d'Aicardo, che eletto Abbate del Monistero Gimensiese con impareggiabile prudenza, e pari santità gouernasse in esso ben nouecento Monaci, già che oggidì degno di gran lode vn superiore si stima, che senza biasimo possa reggere vn picciolo drappello di religiosi. La Santità poi di Aicardo fù da Dio cōfermata, con miracoli di numero moltissimi, e di qualità grandissimi, frà quali contasi, ch'egli mettesse in fuga a forza di esorcismi vno spirito maledetto, che si studiava con vn'infuocata acerra di far cadere vn arbore smisurato soura de' Monaci, che vi lauorauano per la fabbrica sotto, e che facendo oratione ratto in ispirito, per sostenere in aria li suoi guanti seruisse vn raggio di Sole.

Ma che stò io ragionando della vita d'Aicardo,

Mentre voi, Lettore, attendete, che vi ragioni della sua Morte? Cosa dirò del morire d'Aicardo, e della Morte d'vna gran parte de'suoi figliuoli, che vi riempirà l'animo non meno di conforto, che di stupore.

Accorgendosi adunque il S. Abbate dopò il corso d'vna Santissima vita essere vicina la depositione del suo tabernacolo era combattuto da diuersi pensieri. Morirua volentieri in terra, per viuere eternamente in Cielo, ma s'affligueua lasciando li suoi figliuoli frà i pericoli, e desiderando, che seco terminata la pellegrinatione entrassero in possesso della patria beata. Quando egli ebbe vna visione da lui medesimo narrata a Monaci raccolti in Capitolo. Hò veduto diceua, figliuoli miei, da l'vn de' lati in sembianze vaghiissimo lo spirito tutelare del nostro Monistero, e dall'altro in sembianze orribilissimo il Demonio tentatore de'miei Monaci, che insieme contendeano. Lingua vmana non può spiegare quanto quegli fosse bello, e quanto questi fosse brutto. Pretendeua il Demonio d'auer la sua parte in questo Santo luogo, ributtaualo l'Angelo, come nulla a lui s'appartenessero questi venerabili Chiostri. Questo solo, dicendo, ti sia lecito spirito maluagio di dar qualche trauaglio a'moribondi Monaci co'tuoi assalti, non per superarli, ma per accrescer loro con le tentationi le Corone. E durata la contesa à lungo in vero, ma finalmente, la Dio mercè, o lieta nuoua, l'Angelo hà vinto, hà vinto l'Angelo. E voi, o miei figli, nelle vostre Sante Orationi, che auete veduto? Ci pareua, risposero, di vedere vn Augustissimo Tempio alto, e maestoso, tutto d'oro massicio, e tempestato di gemme. Verso di esso s'incaminaua di tutti noi vna diuota processione, ma sentimo intimarfi. Altri entreran-



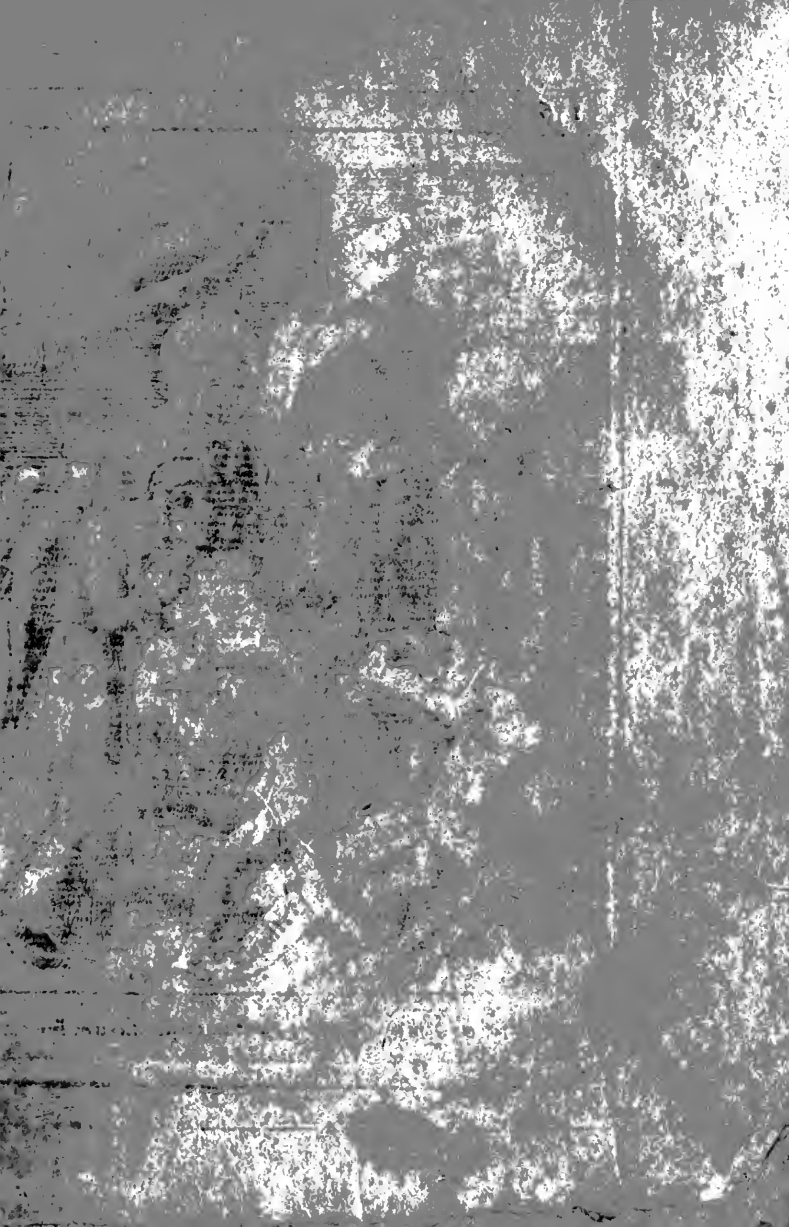
no nel beato tempio hora , altri per hora se ne staranno di fuori, per entrarui poi a suo tempo . Voi, e voi, e voi siete destinati ad entrare, e voi, e voi, e voi siete destinati a restare :

Allora il venerabile Aicardo pieno di profetico spirito. Figliuoli miei disse : voi , a' quali è stato fatto l'intento d'entrare, fra quattro giorni morirete, e voi a' quali è stato intimato il restare, resterete ancora, per qualche tempo viui, per accrescere con l'osservanza regolare li vostri meriti in Cielo . Alla quale dichiarazione voi auereste veduti tutti li nouecento Monaci prorompere in pianto dirottissimo, altri versando lagrime dolci, & altri amare. Quelli che doueano morire moriuano di giubilo, e quelli che doueano soprauiuere spasimauano di dolore . E chi potrà in questo luogo bastevolmente spiegare cò quali apparecchi li segnati si disponessero alla Morte ? per quattro giorni intieri di nulla si cibarono , fecero tutti vna Confessione generale delle passate colpe, riceuertero con tenerissima diuotione li Santissimi Sacramenti , e si prepararono al felice passaggio , con tanta pietà , e diuotione , che ebbe a dire Fulberto Scrittore veritiere delle attioni d'Aicardo, che il vederli auerebbe inteneriti li cuori, ancorche fossero stati di macigno . O voi beati che seruite a Dio ne' sagri Chiestii con puro cuore . Beati voi dico , che con tanta allegrezza incontrate la Morte dal rimanente de gl'huomini tanto temuta , tanto aborrita , tanto fuggita . Huomini del Mondo venite a vedere la felice Morte de' veri serui di Dio . Armati adunque de'Santissimi Sacramenti con lieto viso , con fronte serena , col riso sù le labbra , e col giubilo nel cuore tutti si raccolsero insieme nel Capitolo . Iui si

abbracciarono con gran tenerezza, e l'vn l'altro si diedero il bacio della pace. Fecero le proteste solite farsi da' timorati Christiani nel fine della vita, e scambieuolmente con diuote preci si raccomandarono l'anima. A tutti Aicardo assegnò chi assistesse per accompagnare la loro partenza di questa vita, e poco prima di spirare pareua la faccia di ciascheduno il volto d'vn Angelo, come del lapidato Stefano parla il Testo, e così l'vn dopò l'altro si riposarono in pace.

Itene Anime grandi, itene pure, oue la vostra fortunata sorte vi chiama a goder Dio. Itene a godere nel Paradiso le meritate corone: Ma non vi scordate di noi, che ancor restiamo a combattere in questa misera vita. Siamo fratelli, e non sarebbe buona la diuisione frà germani, se a voi toccasse il Cielo, & a noi toccasse la terra. Aspettateci la sù compagni delle palme, come quà giù siamo stati compagni nelle battaglie. Se ci lasciate priui della vostra dolce conuersatione, non ci priuate del vostro amore. Voi andate innanzi, e noi vi verremo dietro.

Con tali voci li sopradetti Monaci non senza infinite lagrime accompagnarono gl'amati morti, dando loro onoreuole sepoltura. Ed io volentieri vi narrarei ancora la Morte preziosa d'Aicardo, se il mio cuore frà queste tenerezze quanto più somministra lagrime a gl'occhi, tanto più non priuasse la lingua di parole.





Ne credideris eis Septem nequitie sunt in corde illorum. Prou. 1. 25

**E** Gl'è pur troppo vero, quātunque poco, e da pochi vi si rifletta, che per l'horā della Morte la tentatione della disperatione è la più pericolosa di quante fatali machine per le nostre ruine adopri il nostro nemico. Egli crudele non meno, che astuto si serba questo per l'vltimo colpo, e per lo più solo nell'horā della Morte lo mette fuori. E pure certa cosa è, che Giuda più offese Dio col capestro, che col bacio, e più nell'Inferno è tormentato per essersi disperato, che per auere tradito. Facciamo penitenza delle nostre colpe, aggiustiamo la nostra vita, apparecchiamoci alla Morte. Ma in qualunque stato la morte ci colga, non c'abbandoniamo alla disperatione giammai, tenendo per certo, che se di cuore anco in vn sol momento di vita chiederemo perdono ci sarà perdonato. Perciò voglio narrare vn essemplio, che serua per riprendere le souerchie pusillanimità, le irragioneuoli diffidenze, che molte volte hanno sepellite l'anime nell'Inferno. State meco.

Narrasi nelle vite de gl'huomini Illustri dell'Ordine Cisterciense, di cui fu membro il Monisterio di Chiaraualle tanto famoso nel mondo Cristiano per essere stato gouernato con santità, e prudenza impareggiabile del Padre S. Bernardo. Narrasi dico, come vn certo nobilhuomo appunto Bernardo di nome, conosciute le miserie del mondo diede alle vanità terrene libello di ripudio, e si ritirò a seruir Dio nel Monisterio di Chiaraualle, e quantunque nell'osservanza regolare fosse Idea d'vn vero Monaco, amante del silentio, innamorato della solitudine, dedito all'oratione, amico della penitenza, adorno in somma d'ogni virtù religiosa, nulladi-

meno meditando egli attentamente dall'vn de' lati la grauezza delle sue colpe passate, e dall'altro i rigori del giudicio futuro, tanto orrore ne concepì, che fù tentato gagliardamente di diffidenza, e stette per cadere nella disperatione. Il che essendo peruenuto all'orecchie dell'Abbate Potito, che allora con fama di singolare prudenza gouernaua quel Monistero, itosene a ritrouare il troppo timido Bernardo, si studiò con argomenti, e con essemplij di confortarlo a confidare nella misericordia di Dio. Ma egli tanto era oppresso da' suoi torbidi pensieri, che non daua luogo alla consolatione, solo replicando dolente, e sospirando: Aime sono spedito; troppo gran peccatore sono io, a cui Iddio perdoni. Laonde l'Abbate proruppe in queste parole per tenerlo contento. Horsù, Bernardo, accioche voi ogni timore sgombriate dal vostro cuore, e pienamente confidiate nella misericordia di Dio: entro io per l'anima vostra al Tribunale di Dio malleuadore, e purchè perseveriate nell'ordine metto l'anima mia per la vostra, rendendoui sicuro, che vi sarà dal Misericordioso Signore ogni passata colpa perdonata. Viuete dunque lieto su questo mio impegno, seguitate a seruir Dio, fate penitenza, offeruate la regola, ed io vi prometto con la remissione delle vostre colpe vna buona, e santa Morte. Rimase consolato Bernardo, e non fù defraudato punto delle concepute speranze. Imperoche ripigliato spirito si diede con maggior seruire di prima a seruir Dio, e destinato dall'obbedienza alla cura dell'Ospedale de gl'infermi stranieri, vi s'applicò di proposito con tanto studio, che non seppe

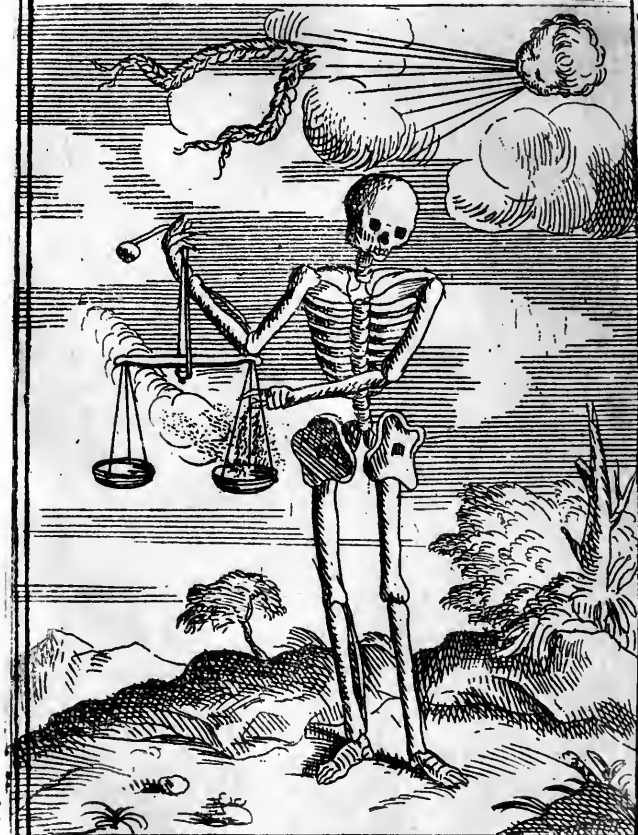
l'Istoria di Cistercio, con quali formole esprimere la sua carità verso di loro, che col dire: Auer egli ogni inferno, quantunque pieno di piaghe, di marcia, e di fettori seruito, come per l'appunto vna madre seruirebbe vn suo figliuolo. Ed ecco dopò vn lungo corso di vita santamente menata, egli s'ammalò a morte, e in pochi giorni si ridusse all'estremo. Ne dubito io punto, che il Sant'huomo fosse di nuouo assalito da gl'infernali nemici con la spada de gl'antichi timori, e tentato di non sperare la remissione delle sue colpe dalla Misericordia di Dio. Ma pure non poco si confortaua, ripiegando il pensiero sopra li buoni consigli, e l'antiche promesse dell'Abbate Potito. S'armò de'Santissimi Sacramenti, & appena fortificato fù con l'estrema vntione, che si vidde rapito in eccesso di mente, e vi si trattenne a lungo, fin che reso a se stesso con la serenità del suo volto, ben diede a diuedere la contentezza del suo cuore. Laonde interrogato dall'Abbate, come se la passasse, e doue fosse egli sino a quell'hora co'suoi pensieri ito, rispose. Hora si Padre mio amatissimo, che vi libero dall'antiche promesse, e della vostra fede già impegnatami per la mia saluezza, mi chiamo sodisfatto. In questa passata mia contemplatione sono stato portato con la mia mente al Tribunale di Dio, e dalla sua misericordia sono reso sicuro, che de' miei peccati, hò ottenuta la remissione, e me ne passo a godere i beni eterni, e tanto sarà ancora, così si è degnato il Signore di riuellar di tutti quei Monaci che nell'offeruanza regolare preserueranno fino al fine della sna vita. Dette le quali cose si riposò in pace.

Canuiamo adunque, o Cristiani, fra speranza, e timore, e siano sempre maggiori del timore le nostre speranze. Perciò, quando abbiamo scoperta a dotto, e diuoto Padre spirituale l'anima nostra, e riceuuti li buoni consigli, e piante le passate colpe, e vissuti a buona regola in istato di Penitenza, viuiamo lieti, perche la Misericordia di Dio non vuole la Morte del peccatore, ma che si conuerta, e viva.









*Assumet Stateram ponderis. Ezech: c. 5.*

**D**A quanto fin hora si è disegnato in Immagini, ed espresso in effempij, Lettor mio, voi ben vedete, che la Morte porta in mano le bilancie, nō già quelle del Mondo, che la Scrittura Diuina chiama: *Stateram filosofam*; ma si bene quelle del Santuario, che ne falliscono, ne ponno fallire. Quindi l' hora della Morte si chiama l' hora de i disinganni, perche in quel punto con chiarezza si distinguono gl' accidenti dalle sostanze, la paglia dall' oro, il vetro dalle perle, le vanità dalle sodezze, in somma le cose frali, vane, vili, da nullo dalle cose vere, permanenti, e sempiterne. Così alla morte con le bilancie in mano noi potiamo mettere in bocca le parole della Boccadoro, introducendola fauellare delle vanità mondane: *Vmbra erat, & præripijt, Somnus fuit, & dissolutus est, bullæ aquarum fuerunt, & disruptæ sunt, araneæ telæ erant, & discissæ sunt.* In queste bilancie tutte le cose sono ombra che passa, sonno, che si scioglie, gorgoli d' acqua, che si dissoluo, tele di ragno, che si squarciano,

Fatemi gratia, Lettore, di leggere la vita del Vescouo Sâto Amato, in cui se bene ogni periodo si può come pregiata gioia, serbare nello scrigno del cuore ondimento a filosofare sopra il ritratto della Morte bilanciâte le cose vmane, vale vn Tesoro quel piatto d' argento, con cui egli conuertì Romarico: e fu così.

Era Romarico vn Senatore grande, e per nascita, e per autorità, e per seguito, dal Mondo grandemente stimato, perche era tutto del Mondo. Ed inuitò egli na fiera Santo Amato il Vescouo, perche onorasse con la sua presenza vn banchetto sontuosissimo, che apparecchiato auera per conuitarui amici, o parèti tutti Signori di prima Classe. Hor mentre di mano in mano cō molti sercoli, e tutti regalati s' imbandiuano

le menſe, S. Amato non ſe ne moſtrò già ſchiuo, ma ſi riſtette, e preſo in mano vn gran bacino d'argento lauorato con arte maeftoſa, in cui erano ſcolpite le armi de' nobiliſſimi aui di Romarico, fatto da tutti ſilento, e volto verſo di lui in atto d'huomo dolente, e ſbigottito diſſe: *Quot putas habuit Dominos diſcus iſte argenteus?* Mi permetta, come ſe diſeſſe, la voſtra bontà, o Romarico, che trà lo ſtrepito di queſto bāchetto vi faccia ſentire vna voce ſonora di amoreuole voſtro Paſtore. E queſto bacino per l'antichità non meno, che per lo lauoro degno della menſa d'vn voſtro pari, è vero. L'armi di voſtra famiglia in eſſo effigiate, bene dimoſtrano, che egl'è per coſi dire della voſtra famiglia vn antico Vaſſallo. Par che ſi glori d'auer ſeruito alli glorioſi voſtri antenati, e che ſi preghi d'eſſer più volte comparito innanzi al loro coſpetto. Ma vorrei io ſapere hora da voi, doue ſono quegl'antichi Cauaglieri, nelle cui tauole queſto deſco hà tante volte ſeruito; Vi uono forſe eglino; o pure hanno a tutte le coſe vmane dato vn perpetuo a Dio? Si paſcono eſſi hormai più per auentura a bāchetti ſòtuoſi, o pure hāno fatto delle ſue carni marcite già vn pezzo fà lauto cōuito a i vermini? Qui ſono le voſtre armi, quaſi all'eternità conſagrate in ſodo metallo. Ma chi ve le fece ſcolpire hà già iſperimentato il *quaſi aqua dilabuntur, qua non reuertuntur ſuper terram*. Quei Baroni grādi, che ſi pregiarono di queſta pretioſa ſuppelletile, hor ſi contentano d'vno ſtraccio di veſte mortoria, & a quelli, che abitauano ſuperbi pallagi baſtano per iſtarui ſotterrati quattro palmi di terra: Sarebbe a baſtanza queſto bacino per raccorui l'oſſa, e la poluete di molti de' voſtri predecessori. O anticaglia di nobiliſſima famiglia, tu ti de-

ui hora far sentire appũto con la tua voce d'argẽto. In quante nozze sei stato tu adoperato? in quanti cõ-  
uiti hai seruito? in te quanti regali sono stati presen-  
tati quei sposi, quei primogeniti, quelle nozze, quelle  
delicie, quei gusti, quei piaceri, di tũ, doue hora sono?  
O Romarico mio, quanto bene parla per la vostra  
cõuersione in sua mutola sì, ma spiritosa fauella que-  
sto bacino? l'abbiamo interrogato fin hora, quãti pa-  
droni egli hà auuti, chiediamogli hora, quanti de'  
suoi padroni egli abbia seppelliti; *Quere, quot dominos  
unicus iste discus sepeliuit?* Se potessino alzarli dalle  
sepulture tanti morti Cauaglieri tuoi cõgionti, e far  
corona a questa mēsa, per ritornar tostamēte al loro  
auello, in vedere tanti adobbi, tanti vasellamēti, tãte  
uiuande, tanti apparecchi, e tante pompe: che pensi  
tu diriano; Ahi beni fugaci già di passaggio goduti, &  
hora irremediabilmente perduti. Forsennati, che fum-  
mo a mettere il nostro cuore in beni fragili, e fuggiti-  
ui. E perche non dispensammo le ricchezze nostre a'  
poueri, acciõche ne raccogliessero ne' tabernacoli  
eterni? e perche in vece di accumulare in questa ter-  
ra tesori per vn dì, non tesoreggiassimo per l'eterni-  
tà nel Cielo; e quindi a te riuolti. Romarico, direbbo-  
no. Imparate, o nipote, a nostre spese. Dispreggiate le  
pompe per tempo per non ve ne pentire fuori di tem-  
po. Se voi non le abbandonate con l'affetto, elleno cõ  
gl'effetti vostro malgrado voi abbandoneranno: Ciò  
che hà fatto con noi cotesto vostro bacino d'argento  
già nostro, lo faranno con voi tutti li vostri beni. Ahi  
quale follia perder tanto per goder sì poco, andar in  
traccia d'vn breue godimento, e perdere li godimen-  
ti eterni. Romarico, Romarico si muore, e poi si muo-  
re, e poi tutto si lascia, e poi tutto si perde, e quando

tutto si perderà, beato, chi auerà l'anima guadagnata: che così a me giouà interpretare le parole di S. Amato dette a Romarico, e nella di lui vita registrate: *Quot putas habuit Dominos, seu possessores discus hic tuus argenteus in mensa appositus? Hunc eundem tu quoque resignabis alteri, & ille rursum alijs. Quare vnus iste discus quot Dominos sepeliuit?*

E penetrarono tãto al vino queste parole nel cuore di Romarico, che cãgiò li brocati in vn ispidò sacco, il cortegio cõ la solitudine, i banchetti cõ la penitenza. Fortunati voi, o ricchi, se tali posate s'apparecchiassero nelle vostre mense, e se ne i piatti d'argento, e d'oro in vece de i cadaueti de gl'animali, vi si presentassero le ceneri de gl'huomini. Verrei io volentieri ad esaminare le valte vostre tenute; e si vi direi: Più padroni hanno auuti cotesti vostri poderi, che non contano zolle di terra. Mi fermerei sù la soglia del vostro pallaggio, ed esclamerei, o quanti de' vostri àntenati per questa porta sono stati portati a seppellire, vorrei che mi apriste le vostre Galerie, e direi, doue sono quei gran Signori, di cui si veggono pendenti da queste pareti i bei ritratti? Penetrerei nelle vostre guardarobbe, e con vn riso amaro mi burlerei di voi, che accrescete gl'arredi non per voi, ma per coloro, che ad altri li lascieranno come voi ancora morendo.

Che così m'insegnaua di parlare nella sua Omelia de Morte il Magno Basilio: *Hodie agrum tuum coluisti, at alius, & post illud alius eundem colet. Videsne agros tuos, hasque magnificè extructas ades? Bone Deus; quot iam nomina vnaquaque earum, ex quo extructæ sunt mutauit? quæ huius paulò ante dicebantur ab alijs nomen acceperunt.*



1. *Parabellon* 1.



*Vanitas Vanitatum, et omnia Vanitas. Ciel. c. j.*

*Quid mihi est in Celo, et à te' quid uolui super terra?*



**L**E famose ritirate, che noi abbiamo e lette, e vedute souente in alcuni huomini sauij contemplatori della Morte, danno bene a diuedere, che la loro sauiezza era solo apparente, e come innorpellata; onde gl'hà potuti la memoria de'nouissimi far rinsauire. Vn Maestro di Teologia già celebre nella Vniuersità di Parigi, ve ne rappresenta, o Lettore, vn autentica proua. Onde nel presente ritratto, voi lo vedete, buttati da vna parte i libri, e nel libro de'libri di Cristo Crocifisso riuolto lo sguardo frà i pensieri di morte risolvere di dar libello di ripudio alle mondane vanità, e ritirarsi dal mondo, con vittoriosa fuga, per viuere santamente nella Religione de'Predicatori. O quanto è vero, che lo Spirito Santo e quando, e come vuole fa sentire le sue voci, e talora, quando meno l'huomo ci pensa, lo coglie al varco, e con piaga vitale di efficace vocatione il cuore gli trafigge. Entrò vna volta questo Dottore in vna Chiesa, & udito il Vespro de'viui, si fermò a sentire il Vespro de'Morti ancora. Quando gli si accostò per Diuina dispositione vn diuoto Sacerdote, e s'introdusse destramente a ragionargli delle cose di Dio: inculcandogli souente la promessa fatta nel Battesimo in quella solenne rinoncia alle pompe di Satana, ed alle vanità del mondo. Nè sì tolto ebbe egli quel buon seruo di Dio posto termine al suo parlare, che vno de' Chierici intonò il responso-rio. *Quid faciam miser? vbi fugiam? nisi ad te Deus meus?* Ahimifero di me, e che farò io mai nell'hora della Morte; e doue trouerò scampo, se non frà le braccia della vostra Misericordia, mio Dio? Le quali parole rimasero talmente impresse nella sua mente; che ouunque si volgea sentiuasi a replicare: *Quid fa-*

*ciam?*

*ciam? miser vbi fugiam? nisi ad te Deus meus?* Anzi nel suo cuore sentì, come vna voce a replicare: *vbi fugiam?* doue fuggirai? fuggi figlio, fuggi dal mondo: fuggi, fuggi alla religione: Vanne, vanne speditamente, e nell'Ordine de' Frati Predicatori renditi religioso. Quindi riuoltosi con tutta la pienezza dell'affetto a riuerire nostra Signora, e supplicarla di aiuto entrò in vna sì gran compuntione, ed ebbe vn sì gran dono di lagrime, che tostamente vesti con l'abito religioso Santi costumi: dando a diuedere a tutte proue nel tenore della sua vita, ch'egli era stato tratto dal mondo a quel Santo Ordine col pensiero della Morte.

E certamente, quando la Scrittura, che non può mentire, non ci rendesse certi, non potere in eterno peccare, chi di nouissimi tiene famigliare la memoria, basterebbe a conuincerlo il memorabile apoftegma d'vno de gl'antichi Padri abitatore del deserto de Cenebo, come Climaco scriue, (*Grad. 6.*) Questi essendo per molto tempo vissuto d'abito, non di costumi Religioso, cadde finalmente in vna mortale infermità, nel progresso della quale già da Medici disperato, parue, che per lo spatio di vn hora fuori di se giacesse come morto, ma rinuenuto pregò li Monaci, che lo attorniauano a partirsi dalla sua cella, e ne chiuse la porta tutta col muro, e vi si fermò, senza mai vscirne per lo spatio di dodeci anni, mangiando solo pane, & acqua, e pascandosi di dolore, e beendo insieme l'acqua delle sue lagrime: per il che dirottamente, & incessantemente il dì, e la notte piangeua. Di maniera che il suo viuere altro non era, che patire, orare, piangere. Finalmente dopò dodeci anni assalito dalla infermità;

che

che lo tolse di vita, accorgendosi i Monaci essere vicina la depositione del suo tabernacolo, buttata giù a viua forza la porta se ne entrarono nella Santa Cella, e si lo pregarono, e ripregarono, e l'importunarono, che prima di morire il suo Santo, e lungo silentio rompesse, lasciando loro qualche parola di edificatione: Laonde queste sole vltime parole piene di sapienza disse piangendo: *Indulgete, fratres, nemo memoriam mortis noscens potcrit aliquando peccare.* Perdonatemi Fratelli, se fin hora per dodici anni hò taceiuto, perche mi son veduto a confronto a tu per tu con la Morte. La Morte mi hà ferrata la bocca alle parole, e mi hà aperri gl'occhi alle lagrime, e il cuore alla contritione. Crediate-mi, deh crediatemi, ch'egli è impossibile pensare, alla Morte, e peccare. *Nemo memoriam Mortis noscens poterit aliquando peccare.*





*Vt portaretur ab Angelis in sinum Abrahæ. Luc. c. i. 6.*

**L**A Morte dell'Abbate Sifois, registrata nelle vite de' Padri, di cui quì noterò alcuni particolari, mi assomiglia vna di quelle immagini, che per ragione del vario sito, onde si mirano, rappresentano a' riguardanti diuersi oggetti: per cagione d'esempio, dall'vn de lati vn Leone, e dall'altro vn Agnello. Nella morte di questo gran seruo di Dio, hanno di che cōsolarsi i Santi, & hanno di che atterrirsi i tristi. Et in vero che tale è la natura della Morte. Consola, & afflige, risana, e ferisce, e buona a' buoni, la cui Morte è pretiosa, ed è cattiuu a' cattiuu, la Morte de' quali è pessima. Moriua nella Scitia vn certo Santo Romito (*Rosueid. p. 466. Ruff. l. 3. n. 159.*) il cui nome non scriue Ruffino, che ne scriue la Morte, e li Monaci attorniano il suo letto piangeuano, ed egli aprì gl'occhi, e cominciò a ridere. Rife vna, due, e trè volte con vn volto sereno mostrando di aspettare imperterrito la Morte. Allora li Monaci pieni di stupore l'interrogarono: *Dic nobis, quare nobis fletibus tu ridet? Primò risi, quia vos timetis mortem: secundò risi, quia non estis parati, tertiò autem risi, quia ex labore ad requiem vado: & vos fletis?* La prima volta mi sono riso di voi, che temete la Morte, la seconda, perche non siete apparecchiati per morire, e la terza hò riso, perche voi piangete, mentre io faccio passaggio dalle fatiche al riposo: e pur questo è motiuo di rallegrarsi? non di piangere.

Comprendete da questo, Lettor mio caro, che la Morte di sua natura non fa nè ridere, nè piangere, perche voi vedete, che vn moribòdo al souragiugnere della Morte ride, & i circostanti piangono. Piana, chi non s'apparecchia, ma rida, chi s'è apparecchiato. E perche piangere, se il moriente faceua pas-

faggio dalle fatiche al riposo?nō tacciate dunque, se piangete, mentre morite, la Morte, ma accusate voi stesso, che per ben morire non vi siete disposto. Tanto è vero, che la Morte giusta la diuersa dispositione di chi muore hor apre le labbra del cuore al riso, hor dal cuore a gl'occhi apre pe'l pianto larghe le vene.

E per tornare a Sisois: Eg'l'era Sisois vn gran Santo, e di questo Sisois, e della sua virtù singolare dal Signor Dio Canonizzata con miracoli credo parlasse Ruffino, (pag. 395.) quando narrò, che a vn certo Secolare, mentre se ne andaua alla sua Cella per riceuerne la beneditione, morì per istrada vn figliuolo, ed egli celando il suo dolore il portò a piedi dell'Abbate, ponendolo ginocchioni con la testa per terra, in atto di essere benedetto, senza mostrare, che fosse morto, e lasciandolo, come staua prosteso, se ne uscì. Onde il Sant'huomo: Alzateui disse, o figlio, alzateui, e gitene col vostro Padre. Alle quali parole tornò il giouinetto in vita, e tornò il Padre in cella, e palesogli, che morto il portò, & viuo il ricenduceua. Di che molto l'Anacoreta si turbò, e fegli commando, che lui viuendo del miracolo non parlasse con anima viuente. E ciò basti auer accennato per formare vn gran concetto della virtù di Sisois, perche quando Dio con la risurrectione de'morti, Miracolo de'miracoli, conferma la Santirà de'suoi serui, confessar bisogna, che sieno di prima classe.

Essèdo dunque vicino alla Morte Sisois si ragunarono molti Romiti non meno per assistergli, che per edificarsi. Et in vero recò loro motiuo di gran consolatione il vedere, che di repente s'armò la sua faccia di splendore, laonde ratto in ispirito cominciò a dire: Ecco l'Abbate Antonio, che se ne viene: Ecco il

Choro de' Profeti, che con la sna presenza mi onora. Anzi adornandosi viè più la sua faccia per raggi di nuoua luce: Ecco disse gl'Apostoli: Ecco gl'Apostoli, e pareua che alcuni di loro ragionasse. E con chi, o Abbate, dissero i Monaci parlate? con chi parlate voi? parlo disse co' gl'Angeli, che venuti sono per portare l'anima mia al Paradiso, e d'vna gratia li supplico.

E quì, Lettor mio caro, fermate il passo della vostra consideratione, e ditemi, che pensate voi che vn Santo abitator dell'Eremo, vissuto di radici d'erbe, abbeuerato d'acqua, dopò la vita passata in Salmodie, contemplationi, e penitenze, vn suscitatore de' Morti, vn Santo, che merita nella morte de' Angeli l'apparitione, a gl'Angeli dimandasse? forse di soprauiere? forse morendo di non sentire gli spasimi della Morte? forse la beneditione a' suoi figliuoli? O peccatori ostinati, a' quali ne meno è noto il nome della penitenza. Vdite; e che dimanda il gran Sisois moribondo, e che dimanda? *Angeli venerunt auferre animam meam, & supplico illis vt paululum me prò agenda pænitentia sustineant*. Dimandò spatio di tempo per far penitenza, e parmi di vedere quei venerabili Anacoreti prorompere in lagrime, e sento dirli: *Tu iam non indiges agere pænitentiam Abbas*: Ah Padre, ah Padre, e che bisogno auete voi di far penitenza? *In veritate, dico vobis*, di loro più piangendo, ripigliò il moribondo, *In veritate, dico vobis, quia nec initium pænitentiae me reminiscor arripuisse*. In verità vi dico, ch'io non sò d'aner ancora cominciato a far penitenza.

Vn sì gran Santo adunque protesta nell'hora della Morte di non aner ancora cominciato a far penitè-

za? ma

za ? ma che pensieri sono dunque i vostri anima peccatrice imperuersata, per l' hora della morte ? e che pensieri dico sono i vostri ? Arriuarete a quel tremèdissimo passo senza penitenza ? ma e come, & in chi, e con qual fondamento spererete voi l'eterna salute ? Ahi forsennato finitela di offender Dio, entrate in voi stesso, piangete le vostre colpe ; fatene penitenza, perche guai a voi, e guai in eterno, se impenitente la Morte vi coglie . Portare , deh portare scolpita nel cuore la sentenza di S. Pietro , e figurandoui d'essere con la Croce al capo replicatela souente a voi stesso: *Si iustus vix saluabitur, impius, & peccator vbi parebunt ?* Se nell' hora della Morte appena il giusto si salua, che sarà egli del peccatore ?

Verò è, che dette queste parole la faccia del Santo Abbate apparue in guisa di Sole luminosa : & *videte, videte*, disse egli con l'anima sù le labbra raccolta, *videte, videte. quia Dominus venit*. Vedete, vedete, che il mio Signore viene: Viene il mio Signore, nelle quali parole rese lo spirito a Dio, e quella stanza benedetta, in cui morì, riempissi tutta di soauissimo odore.

E non vi diceua io poco fa, che la Morte di Sisois, affligge, e consola; conforta, e tormenta; o caro morire frà l'orationi de' circostanti serui di Dio: per essere frà le braccia de' gl'Angeli portato nella requie sempiterna.









*Dilatauit Infernus et aperuit os  
Suum absque ullo termino. Isaie c. 5*

**Q**uesto non è vn ritratto della Morte, o Letto-  
re, ma il ritratto d'vn Morto; finisco tutti li  
ritratti con questo ritratto d'vn huomo Morto di  
Morte pessima, perche già ve n'hò mostrati di molti  
d'huomini nella Morte passati alla vera vita. E se  
bene questo ritratto egl'è alcun poco spauentoso,  
nulladimeno sò lo gradirete, mentre vi faccio sape-  
re, che il disegno è di mano del gran pittore Sant'  
Agostino. L'hà egli effigiato non col penello, ma  
con la penna nell'Epistola centesima sesta al capo  
quattordicesimo, oue narra, che vn tal Cirillo Vesco-  
uo di Gierusalemme porse a Dio feruorose preghie-  
re, per auere notitia dello stato d'vn suo Nipote nel  
fiore della giouentù rapito dalla Morte. Quando  
stando egli vn giorno per tale effetto in oratione,  
sentì d'vn importabile fetore riempirsi la sua stan-  
za, e vidde innanzi a se comparire di repente il Ni-  
pote carico di catene di fuoco. Essalaua quell'infe-  
lice globi di fiamme per la bocca, per le narici, per  
gl'occhi miste di fumo nerissimo, e tutto il corpo ne  
scintillaua. Hor mentre attonito si staua, e sbigot-  
tito al funesto spettacolo Cirillo: esclamò il Nepo-  
te. Io son dannato, io son dannato, e non vi è più  
per me rimedio, e ciò detto disparue. O se tutti co-  
loro, che muoiono in disgratia di Dio, si facessino  
vedere, salendo dall'Inferno, a congionti d'amicitia,  
o di sangue. Miseri, che si sono volontariamente  
precipitati in vn baratro di pene sempiterne, senza  
speranza di mai più potersene liberare. Ditemi spet-  
tatore di questo ritratto, e quanti di coloro, che fu-  
rono vostri conoscenti, mentre erano viui, se per di-  
uina permissione venissero a visitarui tali vi si facia-  
no vedere, come a Cirillo il suo Nipote? e che ne

dite? vorreste voi essere destinato a simile apparitione, quando sarete Morto;

Nel secondo libro de Reggi narra la Scrittura Divina, come si fece vn sanguinoso conflitto frà li due esserciti, l'vno capitaneato de Abnero, e l'altro da Ioabo. Ebbe la peggio l'essercito d'Abnero, che finalmente mandò a Ioabo, per chiedere il perdono, la pace, e il fine a tanta stragge, alla cui ambasciata rispose Ioabo. Dio tel perdoni Abnero, perche se a buon hora ti fossi vmiliato, auerei perdonato a te, & alla tua armata. Ma hora è troppo tardi, e non siamo più a tempo. Che spauentosa consideratione è mai questa, se vn huomo muore in peccato mortale, e domanda pietà, sente risponderli, tuo danno, bene ti stà, non c'è per te misericordia, non è più tempo.

Dio immortale, se da noi in questa vita si vedesse vn huomo patirè tormenti eccessui in tutto il corpo, e in ciascheduna parre di esso da mani spierate, e crudelissime, e in tale estremo, che non vi fosse in esso, nè osso, nè membro, nè carne, nè congiuntura, che non auesse vn carnesice proprio per istracciarla; e nello stesso tempo souragiugnesse armata, mano vno squadrone di pene, e di dolori ad inuestirlo: Doglie alla testa, Cancaro alla bocca, aposteme a gl'occhi, all'orecchie, a i denri, allo stomaco rabbiosissimo dolore, alle fauci putredine, al cuore palpitazioni, alle arterie arterici dolori, e in somma a tutti li membri s'attaccasse qualche malore, e che tutto ciò douesse durare, e perpetuarsi nel corso di tutta la vita, ma non farebbono per costui desiderabili mille sopra mille Morti per finirla; Ah peccatore stoltissimo, e non toccherà peggio a te, se tu

muori male; e se vai dannato dopò la morte non saranno forse oltre ogni credere maggiori le tue pene, con vn pianto infruttuoso, con vn arrabbiata desperatione; quando a boccone, a boccone ti mangerai le carni, ti squarcierai il petto con sospiri, e gemiti, e il verme della coscienza ti andrà rodendo le viscere, e le fibre del cuore, onde bestemmierai, e rinegherai Dio, maledicendo, & anatematizando il giorno infelice del tuo natale, e la malitia, e la ostinatione della tua volontà, che ti fù causa di sì gran male:

Predicaua già in vna Città di Prouenza vn famoso Predicatore detto Filippo, (*In Promptuario.*) ed all'a predica era presente vn grand'Usurario, che sentendosi tocco sul viuo nelle prediche del Predicatore si faceua beffe. Caddè frà tanto il Predicatore infermo, ed essendo propinquo alla Morte, cominciò a gridare non posso, non posso. Quando io poteuo, non volesti, hor che vorresti, io non ti posso aiutare. Quelli, che erano presenti lo interrogarono, che volesse dire, stimando per auuentura, che fosse deliro. Adesso, rispose egli, esce di vita quel marcio Usurario, e i Dianoli se ne portano l'anima. Egli mi dimandaua aiuto. Ma non è più tempo, e però gl'hò risposto, che se non hà voluto, quando io poteua aiutarlo, bene gli stà, che se ne vada dannato, perche hor ch'egli vuole, io non lo posso souenire di nulla.

Tutti li Ritratti della Morte esposti, o Lettote, a vostra vista quantunque sieno valeuoli a distaccarui dalle cose terrene, ad innamorarui delle cose celesti, e ad instradarui nel timore non meno, che nell'amore di Dio, tuttauolta non finirebbono di persuader-

ui la ritirata dal mondo, se fosse la Morte l'ultimo termine dell'esser dell'huomo. Ella è vn momento sì, ma da cui l'eternità dipende, o di bene, che mai si termina, o di male, che mai si finisce, e questo pensiero è per l'appunto quello, che mette il ceruello a partito, e fa tornare in senno ogni forsennato, quando confidera, che da questo punto si principia vna linea infinita o di male sempiterno, o di bene immortale.

Scrive Plutarco, che vn certo centurione ad vn soldato, mentre scusauasi, sopra non sò quale errore commesso nella battaglia, e ne chiedea perdono, promettendo di non più commetterlo, disse non meno con gran verità, che con gran resolutione. *In bello non licet bis peccare. In Morte, dico io, non licet bis peccare: non si può due volte errare nella Morte, perche vna sola volta si muore, e gl'errori nella Morte fatti non ponno in eterno essere disfatti.*

F I N E.  
**FINE**



